



08.05 → 08.06
2025

les Souterraines

FESTIVAL
DE CRÉATIONS
THÉÂTRALES
EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



Des Caves aux Souterraines

*Cette saison,
nous faisons
un pas de côté ou...
un bond en avant.*

Rupture, avec une nouvelle identité Les Souterraines, qui se concrétise graphiquement et plus encore. Cette édition, l'équipe artistique l'a voulue autre dans son déroulement, elle vous a concocté des rencontres et des moments conviviaux à partager. Rupture dans le rythme, le festival se concentre dans le temps, du 8 mai au 8 juin, et dans l'espace régional Bourgogne Franche-Comté.

Continuité car le lieu intimiste de la cave qui a fait le succès du festival, invite plus que tout autre à l'introspection ainsi que les formes, monologue ou dialogue... Vous n'y échapperez pas et vous embarquerez pour d'autres mondes, d'autres temps, passés et à venir. Continuité grâce à la complicité de la Compagnie Voraces, Toulouse et Antenne 31 qui confirment leur programmation. Deux des créations seront jouées dans les deux pôles, chacun orchestrant son festival et s'enrichissant mutuellement.

Nous vous invitons à découvrir cela au fil des pages, à réserver vos week-ends, cocher dans vos agendas, vous abonner, inviter les vôtres, vos ami·es et faire connaître le festival. Le soutien renouvelé des institutions nous permet de vous offrir cette nouvelle saison, qu'elles en soient remerciées.

Alors profitez-en pleinement ! Faites festival et accompagnez les artistes et les technicien·nes toute l'année en participant à la vie de l'association qui soutient cette aventure.

Longtemps, le festival a sillonné la Bourgogne, la Franche-Comté et même la France entière. Couvrant des territoires de plus en plus éloignés au fil des éditions. Les équipes ont suivi les itinéraires de plus en plus complexes d'un festival en perpétuelle expansion façonné par les multiples rencontres et rendez-vous. Inévitablement le festival perdait en intensité, en d'autres termes, le festival était fait d'éclats isolés.

Pour cette nouvelle mue que nous entreprenons au festival, nous avons envie de regrouper ces éclats, les assembler comme on assemble les pièces d'un puzzle et par là même rassembler nos équipes et nos publics. Ensemble, ces morceaux, ces éclats se complètent les uns les autres, s'éclairent, s'électrisent et forment notre nouveau projet : une nouvelle écriture des tournées, harmonieuse, qui tient compte des spécificités et possibilités de chaque territoire.

Nous proposons des dates et événements concentrés, dans le temps et géographiquement : une semaine pour chacune de nos zones avec comme point culminant un week-end festif dans un lieu commun, accessible à tous·tes.

Le festival opère donc cette mue nécessaire et joyeuse du projet artistique porté par une nouvelle équipe de coordination d'artistes bisontin·es. Mutation aussi dans l'identité graphique qui aborde de nouvelles couleurs, la promesse d'un doux ciel de printemps et des lueurs étranges des espaces souterrains.

*Et enfin, un nouveau
nom qui laisse à rêver
tous les possibles :
nous vous invitons
à nous accompagner
dans cette nouvelle aventure,
découvrir nos semaines,
nos week-ends, nos soirées
nombreuses et variées,
qu'elles soient musicales,
festives et bien sûr théâtrales
dans l'intimité de nos caves
où se déploient les univers
des artistes de cette édition.*

Que vivent Les Souterraines !



« - Je n'ai pas beaucoup de temps.
- Je vois. Mais se soigner
c'est important oui. C'est important.
- C'est se soigner que passer 149 jours
attaché.e à côté de quelqu'un dont
on ne voit pas le visage ? »

DÉJÀ DEMAIN

Ils sont deux, attachés, depuis des jours. 149 jours, au moins. C'est la lumière qui le dit. Les deux adolescents ne se voient pas, ne se sont jamais vus. Ils attendent. Ils explorent un temps suspendu, celui du partage des silences secrets où on apprend à aimer l'autre. Les émotions sont coincées dans la gorge, mais du dialogue naissent des images, jusqu'à dessiner avec les yeux, jusqu'à voir en dedans d'eux-même. Ils se laissent découvrir et construisent ensemble un imaginaire qui casse les frontières du visible. La géométrie et l'espace se transforment alors pour ouvrir vers d'autres réalités. Celles qui sauvent.

Texte
de Héloïse Desrivières

Mise en scène
de Juliette Mouteau

Avec
Délia Antonio
et Vincent Tiran

Costumes
de Louise Yribarren

Coproduction
La Cie Au Bord (Besançon)
Soutenu dans le cadre
des Petits Projets
Transfrontaliers
de l'Arc Jurassien

mai

LUN.5	20:00	La Chaux-de-Fonds (CH)
-------	-------	------------------------

JEU.8	18:00	Besançon (25)
-------	-------	---------------

VEN.9	20:00	Besançon (25)
-------	-------	---------------

SAM.10	20:00	Le Russey (25)
--------	-------	----------------

DIM.11	20:00	Villard-sur-Bienne (39)
--------	-------	-------------------------

MER.14	20:00	Malbuisson (25)
--------	-------	-----------------

VEN.16	20:00	Vandoncourt (25)
--------	-------	------------------

SAM.17	18:00	Pesmes (70)
--------	-------	-------------

VEN.23	20:00	La Cluse-et-Mijoux (25)
--------	-------	-------------------------

DIM.25	11:00	Dole (39)
--------	-------	-----------

« Ça aurait pu durer longtemps, comme une sorte de rêve, dans un rêve, dans un rêve infini, mais cette fois-ci c’est bon. Fauvel est réveillée. »

ALIÈNE, ÉPISODE 1

Aliène, une carte blanche pour Les Souterraines.
Cette carte blanche, c’est une carte à jouer.
Aliène, monologue en deux épisodes,
partition pour performeuse et DJ set.

Fauvel, qui depuis toujours doit négocier sa vie avec la peur, la peur d’aller dans la vie comme s’il n’y avait jamais assez d’air, comme si tout devait rester sous terre. Et un jour, tout s’effondre : Fauvel perd un œil suite à un tir de LBD lors d’une manifestation. Alors, « pour se changer les idées », elle accepte de garder la chienne du père d’une de ses amies dans une maison isolée à la campagne. Mais Hannah n’est pas une chienne comme les autres, c’est une copie, une chienne clonée. Inquiétante, agressive, elle semble garder un secret, tout comme les chasseurs du coin... Fauvel commence alors une enquête ou plutôt un voyage, un de ceux qu’on ne prévoit pas mais qui s’impose à nous.

D’après Aliène
de Phœbe
Hadjimarkos Clarke
Conception
d’Anne-Laure Sanchez
Costume
de Pauline Kocher

Avec la collaboration
artistique
de Julio Guerreiro
pour le jeu
et Lise Lebleux
pour le son
avec le soutien
du TNP de Villeurbanne

<i>mai</i>			
JEU.8	20:00	Besançon (25)	
VEN.9	18:00	Besançon (25)	
SAM.10	20:00	Bouhans-lès-Montbozon (70)	
DIM.11	20:00	Neurey-lès-la-demie (70)	
MER.14	20:00	Montmirey-le-Château (39)	
JEU.15	20:00	Ronchaux (25)	
VEN.16	20:00	Buffard (25)	
DIM.18	16:00	Avrigny-Virey (70)	
LUN.19	20:00	Saint-Vallerin (71)	
MER.21	20:00	Lons-le-Saunier (39)	
JEU.22	20:00	Chambornay-lès-Bellevaux (70)	
VEN.23	20:00	Amange (39)	
SAM.24	20:00	Dole (39)	
MER.28	20:00	Besançon (25)	
VEN.30	20:00	Arc-et-Senans (25)	
SAM.31	20:00	Bonnay (25)	

<i>juin</i>			
DIM.1	20:00	Fontain (25)	
JEU.5	20:00	Dijon (21)	
VEN.6	20:00	La Cluse-et-Mijoux (25)	
DIM.8	16:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)	

« Et si, au lieu de chercher à contrôler toutes les choses qui nous entourent, nous nous contentions d’apprendre d’elles ? »

AS8795-73

Fragile vit dans un monde débarrassé des humains où s’affrontent désormais les deux dernières UMI (super intelligences artificielles) qui n’ont qu’un seul but : absorber tous les robots et devenir la seule entité omnipotente.

Fragile survit seule au milieu des carcasses dans une contrée désertique, un océan de rouille. Elle nous livre le récit de ses aventures passées et présentes avec pour toile de fond, la survie. Révélant ses velléités d’émancipation et capacités à aller contre sa programmation, Fragile nous montre que les robots ont accédé à la conscience de soi.

Mais alors pourquoi cette guerre ?

Adaptation du roman
Un Océan de rouille
de C. Robert Cargill
Mise en scène
d’Étienne Racary
Avec
Thomas Champeau

Musique originale
de Fred Morel
et Leeds Chabert
(Rouge Sagan),
Etienne Racary
et Thomas Champeau
Costume
de France Chevassut

<i>mai</i>			
JEU.8	20:00	Besançon (25)	
VEN.9	21:00	Besançon (25)	
SAM.10	20:00	Besançon (25)	
DIM.11	20:00	Saint-Juan (25)	
MER.14	20:00	Consolation-Maisonnettes (25)	
JEU.15	20:00	Bonnay (25)	
VEN.16	20:00	Loulans-Verchamp (70)	
SAM.17	16:00	Pesmes (70)	
DIM.18	14:00	Virey (70)	
MAR.20	20:00	Le Puley (71)	
MER.21	20:00	Frasne-lès-Meulières (39)	
JEU.22	20:00	Conliège (39)	
VEN.23	20:00	Arbois (39)	
DIM.25	16:00	Dole (39)	
JEU.29	18:00	Besançon (25)	
VEN.30	20:00	Fontain (25)	
SAM.31	20:00	Flagy (70)	

<i>juin</i>			
DIM.1	17:00	Courchaton (70)	
MAR.3	20:00	Montfaucon (25)	
MER.4	20:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)	
JEU.5	20:00	Lantenay (21)	

« Pour la liberté aussi bien
que pour l'honneur, on peut
et on doit aventurer la vie. »

DON QUICHOTTE

À l'image des chevaliers errants de la littérature médiévale dont il admire les aventures racontées dans les livres que renferme le secret de sa bibliothèque, Don Quichotte fait le choix de se priver du calme d'une vie sédentaire. Il abandonne sa maison, son village, et renonce à la compagnie de ses anciens amis. Il embrasse une vie vagabonde et se hasarde sur les routes, au-devant de l'inconnu... Et le voyage est aussi bien intérieur, immobile, initiatique – imaginaire aussi – qu'il est à la rencontre du monde, en quête de valeurs, à la poursuite d'idéaux.

Oui, Don Quichotte fréquente les livres et rêve d'une vie romanesque, inspirée par les aventures de ses héros, les chevaliers. Non, ça ne fait pas de lui un fou ! Car il agit au nom de l'Amour ; il est guidé par l'Utopie. Sur des chemins fragiles et sinueux, semés d'embûches et d'impossibles, il fait preuve d'un engagement total dans la défense de grandes convictions et de lumineux espoirs. Don Quichotte est une promesse, une démonstration de puissance, joyeuse et enfantine, une profession de foi !

Libre adaptation
de l'œuvre de Cervantès
traduite par
Jean-Raymond Fanlo
Adaptation, dramaturgie
et mise en scène
d'Anaïs Mazan
et Simon Vincent

Avec
Simon Vincent
Costumes
de Louise Yribarren
Coproductio
Cie Ce que peut l'orage
(Strasbourg) / Création
Festival de caves 2023

mai

VEN. 9	18:00	Besançon (25)
SAM. 10	20:00	Consolation-Maisonnettes (25)
JEU. 15	20:00	Oricourt (70)
VEN. 16	20:00	Neurey-lès-la-Demie (70)
SAM. 17	11:00	Pesmes (70)
DIM. 18	11:00	Virey (70)
SAM. 24	14:00	Dole (39)
MER. 28	18:00	Besançon (25)

juin

MER. 4	20:00	Ornans (25)
SAM. 7	14:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

« Ah ! Qu'elles sont jolies
les filles de mon pays !
Laï laï laï laï laï laï » Enrico Macias

LE PÈRE KARAMAZOV

Un bouffon, un verre, et plus rien à perdre. Il veut qu'on l'appelle Raoul. Il chante, danse, ricane, cabotine, il joue sa peau, Raoul. Trop ivre pour feindre, trop lucide pour ne pas en rajouter. Ses fils le haïssent, le monde l'oublie. Et cette plaie sur sa joue ? Son rire pète, mais son regard est aux aguets, comme si quelque chose ou quelqu'un devait arriver. Farce tragique, opéra du chaos. Il pourfend dogmes et certitudes. Tout explose en éclats de rire et vertiges. Mais sous le grotesque, la beauté surgit. Tant qu'un bouffon osera tout dire, le monde tiendra debout, non ? Ici, le politiquement correct reste à la porte...

D'après
Les Frères Karamazov
de Fiodor Dostoïevski
Mise en scène
de Céline Cohen

Avec
Régis Goudot
Coproductio
Cie Voraces
(Toulouse)

mai

VEN. 9	20:00	Besançon (25)
SAM. 10	20:00	Saint-Vit (25)
JEU. 15	20:00	Montbozon (70)
VEN. 16	20:00	Bay (70)
SAM. 17	20:00	Vilory (70)
SAM. 24	18:00	Dole (39)
MER. 28	18:00	Besançon (25)

juin

MER. 4	20:00	Abbans-Dessus (25)
JEU. 5	20:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

« D'un mortel constipé
qui touche au sombre bord,
Un Pet à temps lâché,
pourrait sauver la vie. »

L'ART DE PÉTER

Un seul en scène qui explose les convenances.

Et si on osait tout lâcher ?

Dans l'ombre des conventions vacillantes se prépare une expérience insolente : L'Art de péter. Inspiré du texte de Hurtaut (1751), ce spectacle joue avec l'interdit, le trivial et le sublime. D'abord conférence savante, il vire à la démonstration burlesque. L'orifice péteur, ultime échappatoire face à l'asphyxie du langage, devient arme de liberté. À l'heure où tout se fige, il souffle sur les non-dits, explose les hypocrisies et nous libère dans un éclat de rire salvateur.

Texte
de Pierre Thomas
Nicolas Hurtaut

Mise en scène
de Régis Goudot

Avec
Simon Vincent

mai

MER.21	20:00	Buthiers (70)
JEU.22	20:00	Monnières (39)
VEN.23	20:00	Lons-le-Saunier (39)
JEU.29	14:00	Besançon (25)
VEN.30	20:00	Saint-Vit (25)
SAM.31	20:00	Germolles (71)

juin

MAR.3	20:00	Dijon (21)
VEN.6	20:00	Lods (25)
DIM.8	14:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

« Quand on n'espère plus,
c'est alors qu'on ne doit pas
désespérer. » Sénèque

AU-DELÀ DE LA RAISON

« Sublime, forcément sublime », la chronique ambiguë, controversée et dérangement de Marguerite Duras est le point de départ de ce spectacle. Tenter de parler de ce nouveau rapport au monde que nous entretenons dirigé par l'émotion et le point de vue qui fait du mal à l'analyse rationnelle et à la réflexion. Et soudain tout s'emballe, le temps, l'espace, l'histoire et l'Histoire.

Texte
de Marguerite Duras

Mise en scène
de Julien Barbazin

Avec
Élisabeth Barbazin

Son et musique
d'Antoine Lenoble

Scénographie
et lumière
de Douzenel

Costume de Louise
Yribarren

Coproduction
Cie Les Écorchés (Dijon)

mai

MER.21	20:00	Montagny-lès-Buxy (71)
JEU.22	20:00	Arbois (39)
DIM.25	14:00	Dole (39)
JEU.29	20:00	Besançon (25)

juin

DIM.1	20:00	Dijon (21)
LUN.2	20:00	Dijon (21)
MAR.3	20:00	Lux (21)
MER.4	20:00	Sainte-Colombe-en-Auxois (21)
VEN.6	20:00	Saint-Vit (25)
DIM.8	11:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

« *C'est une traversée du noir
avec des éclats de rêve.* »

BOIS IMPÉRIAUX

Sur l'autoroute, en pleine nuit, Irina conduit son frère Johannes vers une destination inconnue. Celui-ci s'inquiète: sa sœur l'emmène t-il dans un centre? Irina maintient une allure élevée et opte pour des réponses courtes. Elle préférerait qu'il dorme mais Johannes n'a pas sommeil: trop de questions l'agitent. Un moment d'inattention suffit à ce qu'ils s'écartent progressivement de l'autoroute pour s'aventurer dans l'inconnu. Sont-ils perdus? À cheval entre le thriller policier et le conte d'Hansel et Gretel, Bois Impériaux nous embarque dans une cavale dans laquelle silences et paroles alimentent un récit prophétique.

Texte
de Pauline Peyrade

Mise en scène
de Paul Benrahho

Avec
Juliette Mouteau
et Vincent Tiran

Création sonore
de Hugo Tannier

Costumes
de Louise Yribarren

Coproduction
Cie Putsch (Besançon)

mai

MER.28	20:00	Besançon (25)
--------	-------	---------------

JEU.29	16:00	Besançon (25)
--------	-------	---------------

VEN.30	20:00	Arbois (39)
--------	-------	-------------

SAM.31	20:00	Gredisans (39)
--------	-------	----------------

juin

DIM.1	20:00	Joncy (71)
-------	-------	------------

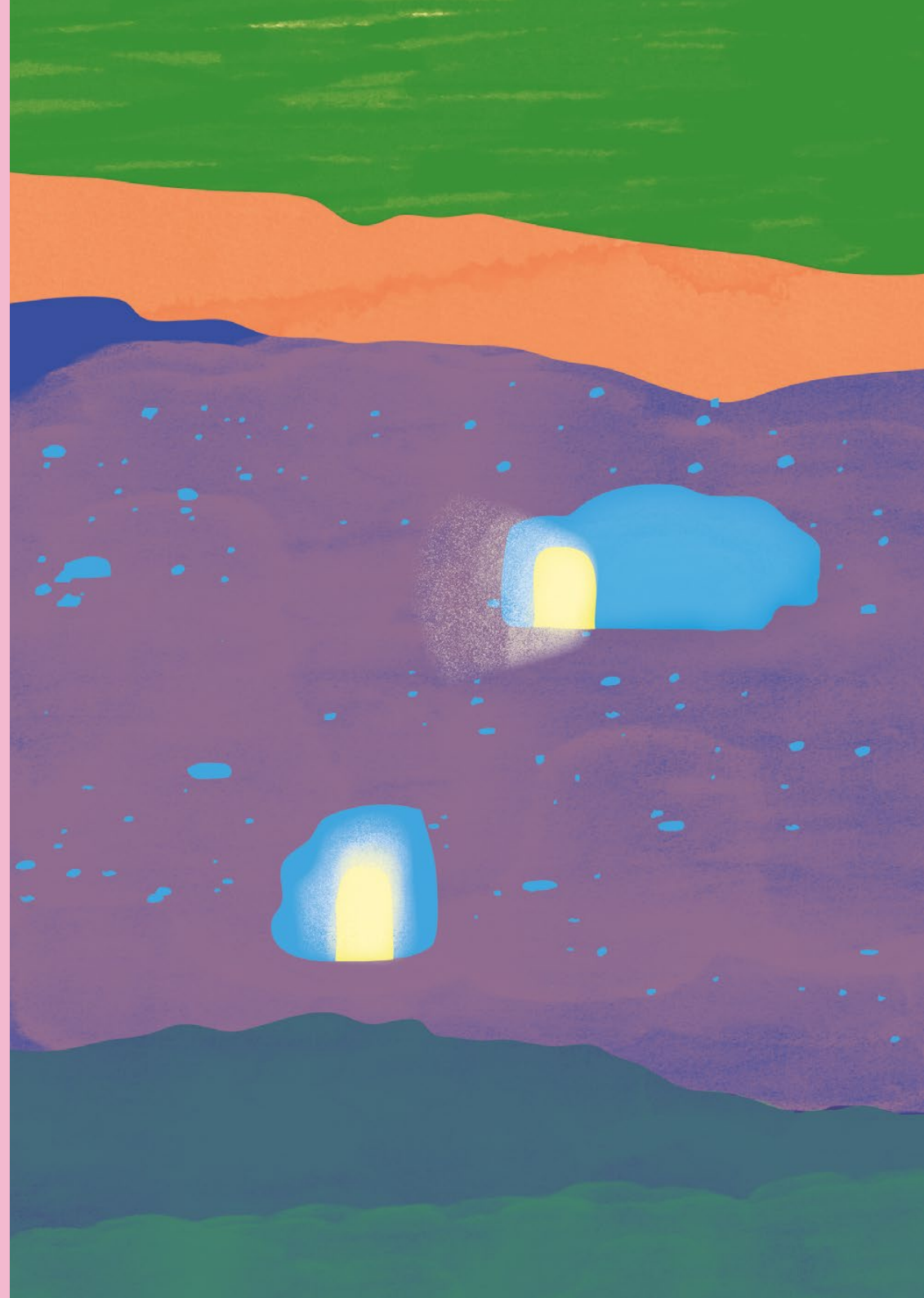
MAR.3	20:00	Saules (71)
-------	-------	-------------

MER.4	20:00	Dijon (21)
-------	-------	------------

JEU.5	20:00	Pernand-Vergelesses (21)
-------	-------	--------------------------

VEN.6	20:00	Ornans (25)
-------	-------	-------------

SAM.7	18:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)
-------	-------	----------------------------



Les Prémices à Besançon et Dijon

Les Souterraines proposent à de jeunes artistes émergents issu·es des cursus universitaires et des conservatoires de la région d'expérimenter, de créer, de tester une forme artistique en souterrain. L'occasion de profiter d'un cocon de création tout en ouvrant la porte au public...

Julien Barbazin (Cie Les Écorchés), relais indispensable du festival en Côte d'Or, a choisi d'inviter deux artistes à se produire dans cadre des Prémices à Dijon. Du côté de Besançon, trois artistes bisontin·es sont convié·es à présenter leur travaux.

NOS MAISONS REDEVIENDRONT DES GROTTES

« Dans l'entre deux mondes, la combattante cherche une issue. Mais elle a beau s'agiter, elle en revient toujours au même point... Privée d'épée et d'entourage, la guerrière s'entête pourtant, ignorant une voix qui la hante depuis sa dernière bataille. - C'était la dernière, pense-t-elle, la toute dernière. »

Dans un spectacle composé pour les Souterraines, Djoune aborde le rapport au corps, à l'enfance, au destin, questionnant le deuil, cherchant la force des liens à travers les dimensions. Un seule-en-scène mélodieux, tantôt sombre tantôt lumineux, où se réparent des liens abîmés par les règles du monde.

*« Tu dois savoir
que changer ne sera
jamais grave. »*

Laurène Marx

*Texte de Djoune
Conçu et interprété par Djoune
Regard extérieur de Gaëtan Carret*

mai

SAM 17 20:00 Besançon (25)

DIM 18 20:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

LE DERNIER DES PRUSSIENS

Dans un pays ayant changé de régime et de nom, ceux nés avant cette transition avaient dix ans pour se faire recenser afin d'obtenir la nouvelle nationalité. Un homme né juste avant ce changement, n'aura pas connaissance de ceci et grandira en pensant être citoyen de ce nouveau pays. Jusqu'au jour où l'administration lui refusera ce droit. Face à cette nouvelle, il cherchera la considération et le soutien de la part d'autres personnes, mais sans succès à cause de son identité, de ses idées ou envies. Il nous raconte donc son histoire, espérant un monde où l'on jugerait moins les autres, où l'on chercherait à se comprendre avant de se rejeter.

THALIE LA BELLE OUBLIÉE

Il y avait une fois, un seigneur qui eut une fille nommée Thalie. À sa naissance, il ordonne aux savants du royaume de lire son avenir: c'est l'infortune qui frappera la vie de la fillette, ils en sont convaincus. Thalie c'est l'histoire d'une jeune fille, d'une femme, d'une mère. Thalie est de celles qu'on aime, qu'on protège, qu'on délaisse, qu'on oublie. Pour qui on décide. C'est un destin tragique, mais le malheur et la chance ne sont pas forcément là où on les imagine. Thalie c'est un vieux conte, qu'on raconte et qu'on entend, qu'on connaît et qu'on oublie. Laissez-moi vous narrer cette histoire qui résonne avec l'actualité, dans un seule en scène polyphonique où les objets du quotidien sont partenaires de jeu. Pour que toutes les Thalie ne soient plus oubliées.

*« Essayons tous d'être
comme la pluie. »*

Texte de Corentin Guyot
Mise en scène de Théo Vuillet-A-Ciles
Avec Corentin Guyot

mai

SAM 24 20:00 Besançon (25)

DIM 25 20:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

*« Au premier coup d'œil,
le roi crut qu'elle dormait
et il l'appela ; mais il ne put
la réveiller, quoi qu'il fît.
Comme il s'était épris
de sa beauté, il la porta
à bras le corps sur un lit... »*

Giambattista Basile

D'après Le Soleil, la Lune et Thalie
de Giambattista Basile
et Johanna Lamontagne
Avec Johanna Lamontagne

mai

SAM 31 20:00 Besançon (25)

juin

DIM 1 20:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

ET SOUDAIN, LES POULES SE MIRENT À CHANTER

Dans les rêves parallèles il y a les mondes
Il y a le monde perdu
Il y a le monde qui n'a jamais existé
Il y a le monde que l'on quitte
Il y a le monde qu'on invente
Il y a le monde au-delà de la réalité
Il y a le monde dans lequel
on ne veut plus vivre
Il y a Desver, Tobor et Spare
qui sont en route pour quitter le monde
Il y a Desver, Tobor et Spare
qui se trouvent quelque part
entre les mondes
Il y a Desver, Tobor et Spare qui tentent
de naviguer entre les mondes et la réalité.

*« Entre les rêves et la réalité,
quelle personne saine
d'esprit choisirait un instant
la réalité ? Il faut être fou
pour choisir ce monde... »*

Avec des textes de Jeanne Meslin et Eve Meslin
Mise en scène d'Eve Meslin
Avec Karine Bayeul, Camille Girod
et Léa Hübner

mai

SAM 31 18:00 Dijon (21)

juin

DIM 1 18:00 Dijon (21)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

BRAS DE FER

Nous transplanter dans un corps bringue-balé au front et à l'arrière, tantôt meurtrier tantôt meurtri.

La Cie Commovere ausculte les morsures de la guerre, se penche sur la fragilité du corps qui tente de se tenir debout sur une terre rendue chancelante par des forces mortifères. Elle s'empare de l'histoire d'un bourreau blessé pour questionner comment le patriarcat maintient ses enfants sous son joug, les façonne à son image et finit par les tuer. Elle veut faire entendre les mots de Cendrars qui résonnent comme une déflagration.

*« J'ai frappé le premier.
J'ai le sens des réalités,
moi, poète. J'ai agi. J'ai tué.
Comme celui qui veut vivre. »*

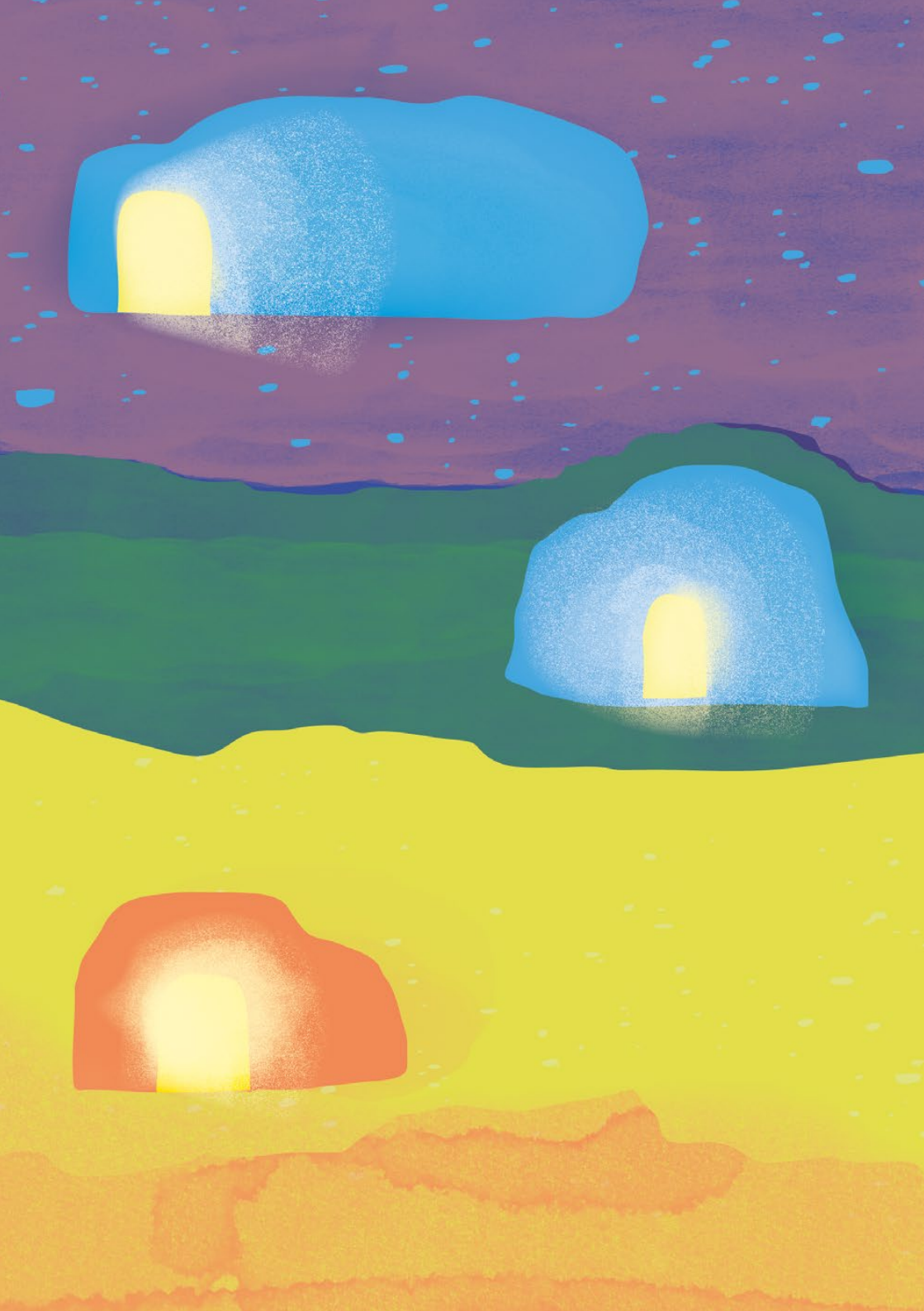
D'après "J'ai tué et j'ai saigné"
de Blaise Cendrars
Mise en scène de Léa Hübner
Avec Caroline Figuiera
Musique de Nicolas Verhaeghe
Compagnie Commovere

juin

VEN 6 18:00 Dijon (21)

SAM 7 18:00 Dijon (21)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite



Temps-forts

Le festival veut faire événement dans chaque zone géographique qu'il sillonne sur son mois et demi d'exploitation. Faisant confiance à nos partenaires, relais et accueillant·es dans les lieux qui font vivre le festival depuis tant d'années, nous avons décidé de leur dédier un temps spécial, festif qui puisse réunir un grand nombre de personnes et conduire ainsi à une véritable expérience festivalière !

La tournée des Souterraines est bâtie de façon à ce que les spectateur·ices puissent voir plusieurs propositions dans une même semaine (ou journée) sur un même secteur. Nous avons conçu des journées « Temps-forts » au cours desquelles vous retrouverez les spectacles de la programmation à des horaires décalés ainsi que d'autres rendez-vous, littéraires ou festifs.

Depuis la fin de l'été dernier, l'équipe de coordination s'est déplacée dans les secteurs concernés par l'organisation des Souterraines pour échanger avec les personnes impliquées. Juliette s'est rendue dans le Jura pendant que Vincent visitait le Val d'Ognon et Paul la Haute-Loue. Chacun de ces voyages a permis à l'équipe de mieux cerner la géographie et surtout de mieux comprendre les attentes des habitant·es.

Retrouvez dans les pages qui suivent une note personnelle de l'équipe faisant le récit de ces itinéraires. Comme une forme de portrait ou d'hommage à l'engagement des personnes mobilisées.

TEMPS-FORTS À BESANÇON

La cloche sonne, c'est la récré et je file devant le lycée pour y fumer ma roulée du matin. Sergio est là, il y a Lou aussi. Lou, il a un bandana rouge noué autour du cou comme Renaud, des lunettes et une casquette de cheminot vissée sur la tête. On bloque le lycée ensemble, on va aux AG, on manifeste, on chante ensemble...

Un jour, Lou sort de sa poche une petite clé noire et dentelée qu'il me présente comme magique. Une dizaine de jours plus tard, il m'en tend une copie en me disant: "Chut c'est un secret!"

C'est là que je suis tombé amoureux...

J'ai à peine 16 ans, Besançon, et je tiens dans ma main l'objet qui a changé mon adolescence et peut être le reste de ma vie. Ce n'est qu'une simple petite clé noire et dentelée mais elle m'a ouvert toutes tes cours, tes escaliers et tes trages! À moi qui voulais tant apprendre sur toi, cette simple petite clé de facteur m'a ouvert ton cœur à jamais. Si vingt années ont passées, et que j'ai révélé notre secret; j'ai toujours gardé ta clé!

Milo

PETIT DÉJ D'OUVERTURE

8 MAI 10:30 Besançon

Chez Marotte et Charlie

7 rue Victor Hugo

Sur inscription

Pourquoi ne pas venir parler de la programmation autour d'un bon café? Aux Souterraines, la convivialité prime et ce dès les premiers instants de la journée. Venez partager un moment chaleureux avec les artistes et célébrer le coup d'envoi du festival!

Si vous souhaitez prolonger cet instant suspendu, pensez à réserver une table via reservationmarotteetcharlie@gmail.com pour manger sur place le midi avec nous!

RENDEZ-VOUS EN LIBRAIRIE

13 MAI 19:00 Besançon

Aux Sandales d'Empédocle

95 Grande Rue

Sur inscription

Retrouvez Anne-Laure Sanchez, conceptrice du spectacle Aliène, pour une lecture-découverte du texte du même nom de Phoebe Hadjimarkos Clarke.

DJ SET + KARAOKÉ

29 MAI 20:30 Besançon

Chez Marcel, 16 Place Marulaz

Entrée libre

Pour fêter la fin des représentations à Besançon, Viviane Cavale sera au rendez-vous pour nous faire danser au travers d'un set chatoyant!

PARTENARIAT AVEC L'INTERSTICE

La librairie L'interstice accompagne Les Souterraines pour faire connaître les textes et œuvres originales de la programmation. Plus d'informations sur notre site web.

17/18 MAI TEMPS-FORT À PESMES ET AVRIGNEY-VIREY

4 spectacles,
6 représentations,
3 rendez-vous

Printemps dernier, à la suite d'une représentation, autour d'un verre, Maryse qui organise l'accueil du festival sur Pesmes, m'invite à revenir dans l'été, parce que je n'ai pas pu voir l'Ognon, ni l'enceinte médiévale. Elle me propose une visite de la ville, des Forges et de son théâtre et aussi de discuter du festival autour d'un café. J'accepte et j'ajoute que je comptais revenir pour découvrir la librairie sous le grand arbre en face de la cave dans laquelle je venais de jouer.

Plus tard, je rencontre Colette qui organise l'accueil du festival à Avriqney-Virey. Elle me raconte, alors que nous sommes en route pour visiter une nouvelle cave sur la commune, qu'il y a quelques années elle a ouvert chez elle un restaurant éphémère et qu'elle aimerait cette fois ouvrir un café, éphémère lui aussi. «C'est seulement pour les amis!» et ajoute que j'y serais peut-être invité si nous nous entendons bien.

Vincent

Remerciements tout particuliers à Maryse Mougél (Mairie de Pesmes) et Colette Redoutey (Théâtre Perché) pour leurs conseils et accueil.

Merci également à Anne-Lise Dagot de la librairie l'Arbre sans fin et Stéphane Déliot de l'Office de tourisme du Val Marnaysien.

DON QUICHOTTE

17 MAI 11:00 Pesmes

AS8795-73

17 MAI 16:00 Pesmes

DÉJÀ DEMAIN

17 MAI 18:00 Pesmes

RENDEZ-VOUS EN LIBRAIRIE

17 mai 14:30 Pesmes

À L'Arbre sans fin, 3 Grande Rue

Entrée libre

Entre deux spectacles, profitez d'une respiration à la librairie l'Arbre sans fin et venez écouter les acteur-ices du spectacle Bois Impériaux vous donner une lecture du texte de Pauline Peyrade.

SOIRÉE FESTIVE

17 mai 20:00 Pesmes

À la salle des Voûtes,
Esplanade du château

Entrée libre

DON QUICHOTTE

18 mai 11:00 Virey

AS8795-73

18 MAI 14:00 Virey

ALIÈNE, ÉPISODE 1

18 MAI 16:00 Avriqney-Virey

APÉRITIF ET LECTURE

18 mai 18:00 Virey

Au Hangar, Rue de la Planchotte

Entrée libre

24/25 MAI

TEMPS-FORT À DOLE

6 spectacles,
6 représentations,
1 rendez-vous

On est le 23 septembre, c'est l'automne, Jacques me fait visiter Dole. La grande médiathèque, le jardin de la Visitation, le collège de l'Arc, la cathédrale. On rêve aux possibilités du dehors et du dedans. «Par là-bas, il y a la cave de Marc et Sylviane, et plus loin dans la rue Marcel Aymé la cave de Myriam.» On tourne d'une rue à l'autre dans la douceur de la ville, d'un passage souterrain aux abords du canal. Et puis à un moment donné, on s'arrête. «C'est la librairie Passerelle, il y a une cave aussi, juste en dessous». On rentre, et c'est le sourire de Lucile qui nous accueille. Alors je dis à Jacques: «Très bien. On va commencer là.»

Sur le chemin du retour, mon téléphone sonne, c'est Christian. «Oui Juliette, je voulais te dire, j'ai donné ton contact à des gens à Lons, des jeunes vraiment super, ce serait une bonne idée de faire quelque chose avec eux pour votre nouvelle naissance. Aussi, je voulais te dire, pour le bouddhisme, si tu le souhaites, je voudrais bien te mettre en contact avec...»

Je rentre accompagnée d'un merveilleux coucher de soleil. La mise en réseau était lancée, dans la singularité et la générosité de chacun. Sur la route, je réalise avec joie: l'aventure commence.

Juliette

LECTURE RENCONTRE

24 mai 10:30 Dole
À la librairie Passerelle
16 bis rue de la Sous-Préfecture
Sur inscription

Aux côtés de l'équipe de création, l'autrice Héloïse Desrivières nous fera l'honneur de sa présence à l'occasion de la mise en scène de son texte Déjà demain.

DON QUICHOTTE

24 mai 14:00 Dole

LE PÈRE KARMAZOV

24 mai 18:00 Dole

ALIÈNE, ÉPISODE 1

24 mai 20:00 Dole

DÉJÀ DEMAIN

25 mai 11:00 Dole

AS8795-73

25 mai 14:00 Dole

AU-DELÀ DE LA RAISON

25 MAI 16:00 Dole

Plus d'informations à venir sur ce temps-fort sur notre site web et nos réseaux

07/08 JUIN

TEMPS-FORT À MOUTHIER- HAUTE-PIERRE

5 spectacles,
5 représentations,
1 rendez-vous

En 2022, je m'étais rendu à Mouthier-Haute-Pierre, tout au bord de la Loue, pour capter les sons de l'eau, de cette force vive contenue entre collines et falaises. Ce que je voulais capter était sans doute cette atmosphère si particulière qui règne dans la vallée, cette impression de pureté du paysage, d'état fort des éléments.

Il y a une magie qui traverse la vallée, mais ça n'est pas seulement dû au paysage. Il y a une vraie envie de la part des habitant-es d'entretenir un feu, à l'image de cette Fête des failles célébrant le solstice d'hiver et le renouveau à venir.

Une évidence a émergé dans notre esprit lors du montage des Souterraines : qu'il fallait absolument marquer le coup et engager les habitant-es de la vallée dans un véritable parcours de festivalier. Cela pour continuer à nourrir ce feu, honorer un rendez-vous précieux et surtout proposer quelque chose de l'ordre d'une réelle célébration.

Paul

Remerciements à nos partenaires et relais sur place, Daniel, Servais (Scène sur Loue), M. François Guillin pour l'accès au Prieuré.

DON QUICHOTTE

07 JUIN 14:00 Mouthier

BOIS IMPÉRIAUX

07 JUIN 18:00 Mouthier

SOIRÉE CONVIVIALE

7 juin 20:00 Mouthier
À la salle des fêtes
Entrée gratuite

Au cœur du week-end, venez trinquer, manger, échanger avec nous en écoutant un set musical proposé par Viviane Cavale.

AU-DELÀ DE LA RAISON

08 JUIN 11:00 Mouthier

À l'occasion de sa réouverture, le Prieuré de Mouthier nous ouvre les portes de sa grande salle voûtée pour deux représentations inédites.

L'ART DE PÉTER

08 JUIN 14:00 Mouthier

ALIÈNE, ÉPISODE 1

08 juin 16:00 Mouthier

Calendrier

Les lieux de représentation sont tenus secrets jusqu'au soir de la représentation. Les spectacles sont à 20h, sauf indication contraire. Un point de rendez-vous vous est donné lors de la validation de votre réservation et vous est rappelé la veille du spectacle. Les spectateur·ices sont invité·es à s'y rendre 20 minutes à l'avance.

Il est indispensable de réserver, les jauges étant majoritairement limitées à 19 spectateur·ices.

Doubs

Abbans-Dessus

04 JUIN	20:00	Le Père Karamazov
---------	-------	-------------------

Arc-et-Senans

30 MAI	20:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

Besançon

08 MAI	10:30	PETIT DÉJ	→ p.22
--------	-------	-----------	--------

08 MAI	18:00	Déjà demain
--------	-------	-------------

08 MAI	20:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

08 MAI	20:00	AS8795-73
--------	-------	-----------

09 MAI	18:00	Don Quichotte
--------	-------	---------------

09 MAI	18:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

09 MAI	20:00	Déjà demain
--------	-------	-------------

09 MAI	20:00	Le Père Karamazov
--------	-------	-------------------

09 MAI	21:00	AS8795-73
--------	-------	-----------

10 MAI	20:00	AS8795-73
--------	-------	-----------

13 MAI	19:00	LECTURE	→ p.22
--------	-------	---------	--------

17 MAI	20:00	Nos maisons (...)
--------	-------	-------------------

18 MAI	20:00	Nos maisons (...)
--------	-------	-------------------

24 MAI	20:00	Le dernier des Prussiens
--------	-------	--------------------------

25 MAI	20:00	Le dernier des Prussiens
--------	-------	--------------------------

28 MAI	18:00	Don Quichotte
--------	-------	---------------

28 MAI	18:00	Le Père Karamazov
--------	-------	-------------------

28 MAI	20:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

28 MAI	20:00	Bois Impériaux
--------	-------	----------------

29 MAI	14:00	L'Art de péter
--------	-------	----------------

29 MAI	16:00	Bois Impériaux
--------	-------	----------------

29 MAI	18:00	AS8795-73
--------	-------	-----------

29 MAI	20:00	Au-delà de la raison
--------	-------	----------------------

29 MAI	20:30	DJ SET + KARAOKE	→ p.22
--------	-------	------------------	--------

31 MAI	20:00	Thalie la belle oubliée
--------	-------	-------------------------

01 JUIN	20:00	Thalie la belle oubliée
---------	-------	-------------------------

Bonnay

15 MAI	20:00	AS8795-73
--------	-------	-----------

31 MAI	20:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

Buffard

16 MAI	20:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

Consolation-Maisonnettes

10 MAI	20:00	Don Quichotte
--------	-------	---------------

14 MAI	20:00	AS8795-73
--------	-------	-----------

Fontain

30 MAI	20:00	AS8795-73
--------	-------	-----------

01 JUIN	20:00	Aliène, épisode 1
---------	-------	-------------------

La Cluse-et-Mijoux

23 MAI	20:00	Déjà demain
--------	-------	-------------

06 JUIN	20:00	Aliène, épisode 1
---------	-------	-------------------

Le Russey

10 MAI	20:00	Déjà demain
--------	-------	-------------

Lods

06 JUIN	20:00	L'Art de péter
---------	-------	----------------

Malbuisson

14 MAI	20:00	Déjà demain
--------	-------	-------------

Montfaucon

03 JUIN	20:00	AS8795-73
---------	-------	-----------

Mouthier-Haute-Pierre

04 JUIN	20:00	AS8795-73
---------	-------	-----------

05 JUIN	20:00	Le Père Karamazov
---------	-------	-------------------

07 JUIN	14:00	Don Quichotte
---------	-------	---------------

07 JUIN	18:00	Bois Impériaux
---------	-------	----------------

07 JUIN	20:00	BANQUET + DJ SET	→ p.25
---------	-------	------------------	--------

08 JUIN	11:00	Au-delà de la raison
---------	-------	----------------------

08 JUIN	14:00	L'Art de péter
---------	-------	----------------

08 JUIN	16:00	Aliène, épisode 1
---------	-------	-------------------

Ornans

04 JUIN	20:00	Don Quichotte
---------	-------	---------------

06 JUIN	20:00	Bois Impériaux
---------	-------	----------------

Ronchaux

15 MAI	20:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

Saint-Juan

11 MAI	20:00	AS8795-73
--------	-------	-----------

Saint-Vit

10 MAI	20:00	Le Père Karamazov
--------	-------	-------------------

30 MAI	20:00	L'Art de péter
--------	-------	----------------

06 JUIN	20:00	Au-delà de la raison
---------	-------	----------------------

Vandoncourt

16 MAI	20:00	Déjà demain
--------	-------	-------------

Haute-Saône

Avrigny-Virey

18 MAI	16:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

Bay

16 MAI	20:00	Le Père Karamazov
--------	-------	-------------------

Bouhans-lès-Montbozon

10 MAI	20:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

Buthiers

21 MAI	20:00	L'Art de péter
--------	-------	----------------

Chambornay-lès-Bellevaux

22 MAI	20:00	Aliène, épisode 1
--------	-------	-------------------

Courchaton

01 JUIN	17:00	AS8795-73
---------	-------	-----------

<i>Flagy</i>
31 MAI 20:00 AS8795-73

<i>Loulans-Verchamp</i>
16 MAI 20:00 AS8795-73

<i>Montbozon</i>
15 MAI 20:00 Le Père Karamazov

<i>Neurey-lès-la-Demie</i>
11 MAI 20:00 Aliène, épisode 1
16 MAI 20:00 Don Quichotte

<i>Oricourt</i>
15 MAI 20:00 Don Quichotte

<i>Pesmes</i>
17 MAI 11:00 Don Quichotte
17 MAI 14:30 LECTURE → p.23
17 MAI 16:00 AS8795-73
17 MAI 18:00 Déjà demain
17 MAI 20:00 SOIRÉE FESTIVE → p.23

<i>Vilory</i>
17 MAI 20:00 Le Père Karamazov

<i>Virey</i>
18 MAI 11:00 Don Quichotte
18 MAI 14:00 AS8795-73
18 MAI 18:00 APÉRITIF/LECTURE→ p.23

<i>Jura</i>
<i>Amange</i>
23 MAI 20:00 Aliène, épisode 1

<i>Arbois</i>
22 MAI 20:00 Au-delà de la raison
23 MAI 20:00 AS8795-73
30 MAI 20:00 Bois Impériaux

<i>Conliège</i>
22 MAI 20:00 AS8795-73

<i>Dole</i>
24 MAI 10:30 LECTURE → p.24
24 MAI 14:00 Don Quichotte
24 MAI 18:00 Le Père Karamazov
24 MAI 20:00 Aliène, épisode 1
25 MAI 11:00 Déjà demain
25 MAI 14:00 Au-delà de la raison
25 MAI 16:00 AS8795-73

<i>Frasne-lès-Meulières</i>
21 MAI 20:00 AS8795-73

<i>Gredisans</i>
31 MAI 20:00 Bois Impériaux

<i>Lons-le-Saunier</i>
21 MAI 20:00 Aliène, épisode 1
23 MAI 20:00 L'Art de péter

<i>Monnières</i>
22 MAI 20:00 L'Art de péter

<i>Montmirey-le-Chateau</i>
14 MAI 20:00 Aliène, épisode 1

<i>Villard-sur-Bienne</i>
11 MAI 20:00 Déjà demain

<i>Côte-D'Or</i>
<i>Dijon</i>
31 MAI 18:00 Et soudain, les poules (...)

01 JUIN 18:00 Et soudain, les poules (...)
01 JUIN 20:00 Au-delà de la raison
02 JUIN 20:00 Au-delà de la raison
03 JUIN 20:00 L'Art de péter
04 JUIN 20:00 Bois Impériaux
05 JUIN 20:00 Aliène, épisode 1
06 JUIN 18:00 Bras de fer
07 JUIN 18:00 Bras de fer

<i>Lantenay</i>
05 JUIN 20:00 AS8795-73

<i>Lux</i>
03 JUIN 20:00 Au-delà de la raison

<i>Pernand-Vergelesses</i>
05 JUIN 20:00 Bois Impériaux

<i>Sainte-Colombe-en-Auxois</i>
04 JUIN 20:00 Au-delà de la raison

<i>Saône-et-Loire</i>
<i>Germolles</i>
31 MAI 20:00 L'Art de péter

<i>Joncy</i>
01 JUIN 20:00 Bois Impériaux

<i>Le Puley</i>
20 MAI 20:00 AS8795-73

<i>Montagny-lès-Buxy</i>
21 MAI 20:00 Au-delà de la raison

<i>Saint-Vallerin</i>
19 MAI 20:00 Aliène, épisode 1

<i>Saules</i>
03 JUIN 20:00 Bois Impériaux

Suisse

<i>La Chaux-de-Fonds</i>
05 MAI 20:00 Déjà demain

Infos pratiques

Tarifs à l'unité

13 €	plein tarif
11 €	adhérent·e
8 €	étudiant·e, demandeur·se d'emploi, carte avantages jeune, Pass Culture

Abonnements nominatifs

33 €	Pass 3 spectacles
70 €	Pass Intégral (8 spectacles)

*Vous recevrez un code promotionnel à l'achat d'un pass pour faire votre sélection de spectacles. Pensez à bien réserver vos places à l'unité après l'achat d'un pass!

Réservation

depuis notre site, via Helloasso :
www.les-souterraines.fr

par mail :
contact.les-souterraines@gmail.com

par téléphone : 06 18 32 53 77
permanence ouverte du mercredi au dimanche, de 13h30 à 19h
(nous ne prenons pas de réservation laissée sur notre messagerie vocale)

Comment soutenir les Souterraines

Vous avez envie de soutenir un festival de créations théâtrales unique et de participer à la vie culturelle de votre région, vous pouvez nous aider, plusieurs possibilités s'offrent à vous!

Vous êtes un particulier?

- vous engager dans la vie de l'association
- adhérer et/ou faire un don à l'association du festival
- accueillir une représentation chez-vous
- devenir relais dans votre commune ou votre territoire

Vous êtes une structure, un·e professionnel·le du spectacle vivant:

- accueillir les projets du festival en résidence artistique
- acheter et / ou programmer nos créations
- proposer un partenariat / mécénat

Plus d'informations sur :
www.les-souterraines.fr
contact.les-souterraines@gmail.com

Le festival Les Souterraines est organisé par l'Association européenne du Festival de caves présidée par Elizabeth Pastwa soutenue par un Conseil d'administration et un Bureau actif et engagé.

Siège social

La Friche artistique
10 Avenue de Chardonnet - 25000 Besançon

contact.les-souterraines@gmail.com

06 18 32 53 77

Siret 807 880 273 00022

Licence spectacle : D2022-0044936/0044937

Partenaires

Le festival est financé par:

La DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, l'Arc Jurassien Franco-Suisse, les Départements du Doubs, du Jura, de la Haute-Saône et de la Côte d'Or le Grand Besançon, le Grand Dole, Dijon métropole et les villes de Besançon, Dijon, Arbois, Dole, Lons-le-Saunier, la CC Sud Côte Chalonaise

Le festival bénéficie d'un mécénat du Crédit Mutuel



conception graphique : studiochamplibre.com - impressions : Ville de Besançon IMPRIM'VERT®

