

FESTIVAL
DE CRÉATIONS
THÉÂTRALES
EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



*les
Souterraines*

14.05

→ 14.06.2026

Nous ouvrons avec cette édition une nouvelle page de l'existence du festival *Les Souterraines* ! Fièr·es de porter un événement célébrant la création théâtrale contemporaine dans toute la région Bourgogne-Franche-Comté, nous inaugurons cette édition 2026 avec ce même goût pour la convivialité, pour les rencontres artistiques et humaines fortes. Toute l'équipe artistique porte haut le désir de présenter des spectacles de qualité dont la diversité des thématiques et des esthétiques font du festival une expérience à vivre dans sa globalité.

Les quelques 110 soirées jalonnant *Les Souterraines* édition 2026 sont autant d'occasions pour nous rassembler, pour faire corps dans un contexte où bien des divisions mettent à mal notre capacité à vivre ensemble. Nous l'avons souvent dit : le maillage des Souterraines est à la fois ample et ténu. Il est essentiellement le fruit d'un engagement humain et par conséquent militant. Le modèle qu'il déploie, fragile, précieux, nous dit à quel point il est important et vital de croire à la solidarité des êtres.

La création artistique est un espace à défendre. Au travers de nos itinéraires souterrains, nous continuons à occuper une place inattendue, insolente parfois, généreuse. Nous croyons profondément au fait que les artistes sont des artisan·es de l'inouï. Une même croyance nous habite : celle d'entretenir un rituel qui nous fait réunir une vingtaine de spectateur·ices dans une cave. Ce qui nous lie, même de façon très fine, nous relie malgré tout. Ce qui fait notre singularité fait notre force.

*Les Souterraines
sont un récit entre ciel
et terre, une galerie
sans cloisonnements
où chaque passage
peut mener à un trésor,
une lueur, un visage.
Vivez avec nous
une édition
où l'obscurité n'atteint
pas nos esprits
mais aide au contraire
à voir et ressentir
plus clairement.*

— Le collectif artistique

Équipe - Édition 2026

Le collectif artistique

Coordination artistique: *Paul Benrahho, Juliette Mouteau, Vincent Tiran*

Membres du comité artistique: *Régis Goudot, Anne-Laure Sanchez, Simon Vincent*

Les artistes

Julien Barbazin, Paul Benrahho, Céline Cohen, Régis Goudot, Juliette Jeanmougin, Julien Jobert, Coline Le Bellec, Juliette Mouteau, Étienne Racary, Anne-Laure Sanchez, Xenia Sartori, Vincent Tiran, Simon Vincent

Artistes invité.es dans le cadre des Prémices

Adélie Cartier, Noé Enjolras, Lison Foray, Ilona Gallineaud, Bev Kaler, Johanna Lamontagne, Ananda Le Bas de Bouclans, Eve Meslin, Dorian Raffin, Jeanne Sá Pereira, Alice Sauce, Matthieu Verbeke, Benjamin Wurth

Équipe technique et de production

Régisseur général: *Simon Bardavid*

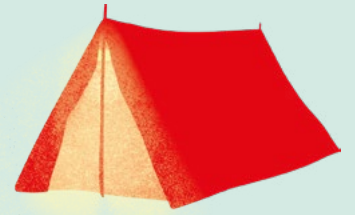
Régisseuseuses : *Vincent Capelli, Aurélien Chaulet, Sylvian Grosjean, Amadou Masson*

Costumières: *Pauline Kocher, Louise Yribarren*

Chargée des relations avec les publics:
Lola Dubech Brissonneau

Bénévole en régie de spectacle: *Ilona Gallineaud*





« Dans l'effort vers le sommet,
vers l'absolu, l'homme se vainc,
s'affirme, se trouve. » Maurice Herzog

ANNAPURNA

Fin 1949, le bruit courait dans les milieux alpins d'une deuxième expédition française dans l'Himalaya. On voulait que la France tienne une place digne d'elle dans l'histoire de la conquête des plus hautes montagnes du monde. La conquête du premier 8 000 mètres de l'histoire était en marche. Au printemps 1950, ils étaient huit à partir de France dont Herzog - leur chef d'expédition, Rébuffat, Couzy, Schatz, Lachenal et Terray. Le succès les attendait, mais à quel prix...

Dans ce spectacle immersif, vous serez plongé-es au coeur de ce récit, sur les pentes de l'Annapurna, entre prouesse physique, héroïsme et folie.

→ à partir de 12 ans

Adapté des Conquérants
de l'Inutile de Lionel Terray
© Editions Gallimard

Mise en scène
d'Étienne Racary

Avec
Xenia Sartori
Composition musicale
de Jordan Teixeira

mai

JEU. 14	20:00	Besançon (25)
VEN. 15	20:00	Besançon (25)
DIM. 17	20:00	Abbans-Dessus (25)
JEU. 21	20:00	La Cluse-et-Mijoux (25)
VEN. 22	20:00	Arbois (39)
SAM. 23	20:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)
VEN. 29	20:00	Saint-Vit* (25)
DIM. 31	18:00	Avrigney-Virey (70)

juin

JEU. 04	20:00	Marnay (70)
DIM. 07	20:00	Lods (25)
MER. 10	20:00	Montmirey-le-Château (39)
JEU. 11	20:00	Fontain (25)
VEN. 12	20:00	Montbozon (70)
SAM. 13	20:00	Le Puley (71)
DIM. 14	16:00	Besançon (25)

*cette représentation a lieu dans la grotte de Saint-Vit: par mesure de prévention un équipement de sécurité vous sera fourni par la commune.



«...Paroles et paroles et paroles
et paroles et paroles
Et encore des paroles
que tu sèmes au vent... »

DALIDAAAAA!
EUH....



Une émission de radio hebdomadaire: "Et avec votre esprit", s'apprête à rendre hommage à Dalida. L'animateur accueille une biographe pour un ouvrage qui propose un éclairage inédit sur l'iconique chanteuse, mais rien ne se passe comme prévu... C'est-à-dire que tout foire: ils sont dépassés, ils débordent... «ça» déborde, ça grince, ça dérape, et c'est jubilatoire.

Une émission qui ne veut pas se terminer. Une voix qui refuse de se taire: *Dalidaaaaa! Euh...*

Quand la radio perd le contrôle... et que le mythe reprend la parole... Strass, paillettes, chansons, rires et larmes sont forcément au rendez-vous.

→ à partir de 15 ans

Texte
de Céline Cohen
Mise en scène
de Régis Goudot
Avec
Céline Cohen
et Régis Goudot

Composition
et univers sonore
de Margaux Auroux,
Thibault Deblache,
Mathieu Hornain,
Luc Onnen

Avec le soutien du Théâtre
de Cahors et du Kalinka
(Toulouse)

Coproduction Cie Voraces
(Toulouse)

mai

JEU. 14	20:00	Besançon (25)
VEN. 15	20:00	Besançon (25)
SAM. 16	20:00	Besançon (25)
DIM. 17	17:00	Consolation-Maisonnettes (25)
MER. 20	20:00	Buthiers (70)
VEN. 22	20:00	Pesmes (70)
SAM. 23	20:00	Port-Lesney (39)
DIM. 24	19:00	Lons-le-Saunier (39)
MER. 27	20:00	Arbois (39)
JEU. 28	20:00	Oricourt (70)
VEN. 29	20:00	Bavans (25)
SAM. 30	20:00	Bucey-lès-Gy (70)
DIM. 31	15:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

juin

MER. 3	20:00	Gredisans (39)
JEU. 4	20:00	Saint-Vit (25)

« Et bien voilà ! Primevère.
Primevère, c'est toi !
– Alors - Je m'appelle
comme une chose que j'aime ?
– Oui. C'est bien comme ça ! »

TOUJOURS
PRIMEVÈRE

Toujours Primevère est une création jeune public à la croisée du théâtre, de la danse et de la création sonore.

Emma, une petite fille atteinte d'une maladie du cœur, emménage avec sa mère au bord d'une forêt. Là, elle rencontre Primevère, une créature mystérieuse, sans nom, sans genre. Leur lien ouvre un conte de soin, de lenteur et de métamorphose. Il est question de fleurs qui résistent, d'êtres qui refleurissent. La primevère est la première fleur à éclore, la première à croire, elle annonce la fin de l'hiver. Elle convoque les souvenirs d'enfance, les mythes anciens, les secrets du sol et des saisons. Pensé comme une ode à la réparation, *Toujours Primevère* est un chant d'amour au vivant.

→ à partir de 7 ans

Texte et mise en scène
de Juliette Jeanmougin
Avec
Coline Le Bellec
et Juliette Mouteau

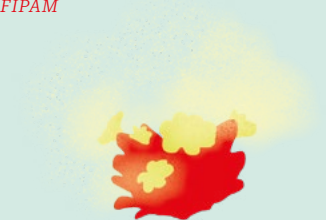
Coproduction Cie L'Entre
Avec le soutien de l'ENSAD
(Montpellier) et du FIPAM

mai

JEU. 14	18:00	Besançon (25)
VEN. 15	18:00	Besançon (25)
SAM. 16	18:00	Fontain (25)
DIM. 17	14:00	Consolation-Maisonnettes (25)
JEU. 21	20:00	Busy (25)
VEN. 22	18:00	Ornans (25)
DIM. 24	16:00	Lons-le-Saunier (39)
JEU. 28	20:00	La Cluse-et-Mijoux (25)
VEN. 29	19:00	Loulans-Verchamp (70)
DIM. 31	11:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

juin

VEN. 05	19:00	Arbois (39)
SAM. 06	18:00	Dijon (21)
DIM. 07	15:00	Voudenay (21)
SAM. 13	18:00	Dole (39)
DIM. 14	11:00	Besançon (25)



« La cave est comme la nôtre ici
Sauf que c'est une cave avec une petite
Percée sur le mur gauche
Ce qui fait qu'il y a du jour et qu'on reste
toujours entre deux lumières. »

LA SEPTIÈME CONFÉRENCE SUR LES ESPRITS

Il y a deux ans environ, à la suite d'une crise personnelle et de rencontres fortuites, le poète et performeur Christophe Hanna a commencé à fréquenter assidûment des cercles de médiums à côté de chez lui, à Lyon. Il a assisté à ces séances dans le but de comprendre ce que des personnes, de plus en plus nombreuses autour de lui, venaient y chercher : un soulagement ? Un avenir meilleur ? Le bonheur ? Des ami·e·s ? De cette enquête est née une série de huit Conférences sur les Esprits. Anne-Laure Sanchez invite le public des Souterraines à découvrir la plus mystérieuse selon elle, *La Septième Conférence sur les Esprits*.

→ à partir de 15 ans

Texte
de Christophe Hanna
Conception et jeu
d'Anne-Laure Sanchez

Collaboration artistique
Simon Vincent

mai

VEN. 15	18:00	Besançon (25)
SAM. 16	18:00	Besançon (25)
DIM. 17	18:00	Besançon (25)
VEN. 22	20:00	Neurey-lès-la-Demie (70)
SAM. 23	20:00	Bonnay (25)
DIM. 24	20:00	Ronchaux (25)
VEN. 29	20:00	Lods (25)
SAM. 30	14:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

juin

MER. 3	20:00	Montfaucon (25)
VEN. 5	20:00	Vilory (70)
SAM. 6	20:00	Dijon (21)
DIM. 7	20:00	Joncy (71)
JEU. 11	20:00	Lons-le-Saunier (39)
VEN. 12	20:00	Vaudoncourt (25)
SAM. 13	20:00	Besançon (25)



« Vous savez ce que l'on dit sur les forêts
anciennes comme ça ? Elles sont habitées.
Un soir, alors que j'étais seul, quelque chose
du fond m'a appelé, une voix familière,
comme si elle me parlait depuis le début. »

TOUCHÉ PAR LES FÉES

Dans une salle d'interrogatoire, un homme parle de cette aire de repos à la lisière d'une forêt, lieu de drague où les hommes se cherchent. Il y trouve un refuge, ses fantômes et son goût de la solitude s'y heurtent.

C'est sur ce lieu qu'un autre homme a été vu pour la dernière fois avant de disparaître. L'homme interrogé ne l'aurait pas vu ; pourtant, il se trouvait sur l'aire de repos la nuit de sa disparition.

L'enquête est aussi labyrinthique que la forêt. Elle devient le récit des désirs, des manques, des illusions et des enchantements dans les forêts réelles ou imaginaires où l'on croit pouvoir trouver l'absolu.

→ à partir de 15 ans

Texte
de Vincent Tiran

Avec
Vincent Tiran
et Simon Vincent

Collaboration artistique
Anne-Laure Sanchez

Coproduction
Cie Veiller les cendres

Avec le soutien de la Ville
de Besançon dans le cadre
du dispositif Émergences

mai

VEN. 15	20:00	Besançon (25)
SAM. 16	20:00	Besançon (25)
DIM. 17	20:00	Besançon (25)
JEU. 21	20:00	Courchaton (70)
VEN. 22	20:00	Buffard (25)
VEN. 29	20:00	Bonnay (25)
SAM. 30	20:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)
DIM. 31	16:00	Avrigney-Virey (70)

juin

VEN. 5	20:00	Voudenay (21)
SAM. 6	16:00	Dijon (21)
DIM. 7	14:00	Joncy (71)
MAR. 10	20:00	Saint-Vallerin (71)
JEU. 11	20:00	Germolles (71)
VEN. 12	20:00	Besançon (25)
SAM. 13	16:00	Besançon (25)



« Plus j'essaie d'être normal,
plus je fais bizarre.
Je fais louche. Je fais différent.
Je fais peur. Regardez,
je vais faire normal
et vous allez me dire. »

LE BIZARRE

Un homme parle seul, en attendant une femme. Viendra-t-elle ? Il lui a préparé un poulet-flageolets. C'est ce qu'il prétend, mais comment le croire ? C'est un homme qui nage au milieu des fantômes et mendie tant d'amour. Un homme mourant à petites doses, un suppliant.

Un homme déréglé, qui serait l'enfant d'une société ivre et folle, un peu comme lui.

→ à partir de 15 ans

Texte
de Fabrice Melquiot

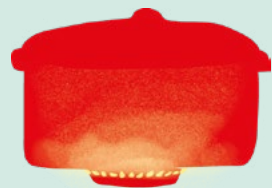
Mise en scène
de Julien Barbazin

Avec
Julien Jobert

Scénographie et lumière
de Douzenel

Son
d'Antoine Lenoble

Coproduction
Cie Les Ecorchés (Dijon)



« Mon arme – je pourrais aussi bien
la retourner contre moi –
Cette balle – elle est pour qui –
Pour moi – pour vous
– pour le monde »

QUE LE SANG NETTOIE MES LARMES

Fasciné par les armes de guerre et inspiré par les auteurs de fusillades, il est équipé, entraîné. Derrière son écran, il s'est imprégné des discours et des récits les plus noirs qu'il a scrutés dans les médias et dans les plus sombres recoins d'internet.

Ambitionner la force, commettre la violence, envisager la sauvagerie : ses réponses à la brutalité du monde, qui n'est plus – à ses yeux – que discorde, destruction, abîme et catastrophe. S'y soustraire est impossible ; se soumettre, impensable.

Se sachant désormais cerné par la police, il se retranche dans le sous-sol de son immeuble.

L'heure de l'assaut, de la fuite, du massacre ?

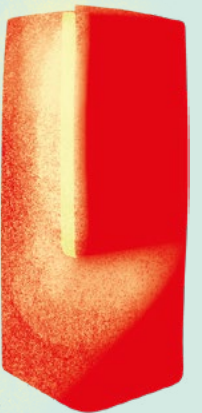
Certain de la menace qu'il peut encore représenter, il échafaude, il surveille... Quel dénouement pour conclure cette traque ?

→ à partir de 15 ans

Texte
de Simon Vincent

Mise en scène
de Régis Goudot

Avec
Paul Benrahho



mai

JEU. 21	20:00	Besançon (25)
VEN. 22	20:00	Besançon (25)
SAM. 23	20:00	Besançon (25)
MER. 27	20:00	Ornans (25)
JEU. 28	20:00	Malbuisson (25)
SAM. 30	16:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

juin

MER. 3	20:00	Sainte-Colombe-en-Auxois (21)
JEU. 4	20:00	Frasne-lès-Meuillères (39)
VEN. 5	20:00	Dijon (21)
SAM. 6	20:00	Santenay (71)
DIM. 7	16:00	Joncy (71)
MER. 10	20:00	Conliège (39)
JEU. 11	20:00	Dole (39)
SAM. 13	20:00	Besançon (25)
DIM. 14	14:00	Besançon (25)

Les Prémices

Les Prémices sont une invitation à destination des jeunes créateur·ices bisontin·es et dijonnais·es. L'objectif est simple : permettre à ces artistes de jouir d'un cadre de création et de diffusion privilégié et les accompagner dans les étapes du processus artistique. C'est aux étudiant·es de la Licence arts du spectacle et du DEUST Théâtre de Besançon que l'équipe de coordination est allée présenter son projet à l'automne 2025. Poussée par l'envie de créer du lien entre contexte de formation et contexte de création, elle a lancé un appel à projets en s'adressant en priorité à ce public. À l'image de ce que le cinéma propose régulièrement pour la création amateur, le festival inaugure à Besançon un format court pour ces Prémices (30 min). Au travers de cette contrainte, il s'agit de provoquer des envies artistiques, de déclencher des désirs spontanés en désamorçant l'enjeu d'aboutir à un "spectacle." Créer, tenter, élaborer : autant de mots qui font partie du vocabulaire de l'exploration artistique et qui guident ces Prémices. Entremêlés à nos séances du week-end, nous vous invitons chaleureusement à découvrir les Prémices, en mai et juin !

LES PARENTS NE SONT PAS ENCORE PARTIS

Une cave. Un cendrier sur une chaise. Un vase par terre. Une nappe trop propre. Des rires, des cris. Trois enfants jouent.

“Le salon n’est pas le salon. Le salon est la cuisine.”

Une porte qui ne s’ouvre pas. Un couteau qui s’aiguise. Des fleurs fanées. Une robe tachée. Des craquements, des murmures. Trois enfants répètent.

Les parents sont-ils partis ?

→ à partir de 10 ans

« *Des beaux crimes
comme ça sont rares* »

*Librement inspiré
de la La Nuit des Assassins de José Triana
Mise en scène d’Ilona Gallineaud
et Jeanne Sá Pereira
Avec Adélie Cartier, Noé Enjolras,
Ananda Le Bas de Bouclans
Son de Laurine Chevallier*

mai

SAM. 16 16:00 Besançon (25)

DIM. 17 16:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

GHOSTED LILITH

Avant Eve, il y avait Lilith. Créée à partir de l’argile rouge, comme Adam. Et Lilith refuse d’être soumise au pouvoir masculin, alors elle quitte l’Éden. Courageuse, amoureuse, rebelle, déterminée. Mais oubliée. La vraie première femme prend ici la parole pour rétablir la vérité. Dans un lieu de transition où le temps passe étrangement, elle appelle à un monde nouveau où le patriarcat sera anéanti. Lilith, c’est l’histoire d’une femme qui dérange dans un monde masculin. Lilith, c’est l’histoire universelle des femmes passées sous silence.

La comédienne évolue dans un environnement underground, sa parole s’associant à des interventions sonores.

→ à partir de 15 ans

« *Dieu créa l’homme
à son image,
À l’image de Dieu il les créa,
Homme et femme il les créa.”
On est allé très loin
dans le délire
Il est quand même question
de la domination
d’un sexe sur l’autre* »

Extrait de Lilith d’Hédi Tillette
de Clermont-Tonnerre

*D’après Lilith d’Hédi Tillette
de Clermont-Tonnerre
Mise en scène de Johanna Lamontagne
et Dorian Raffin (Cie Bulle de Lithium)
Avec Alice Sauce
Création son et lumière de Samuel Aprin*

mai

SAM. 23 18:00 Besançon (25)

DIM. 24 18:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

NUISIBLES

Dans un univers post-apocalyptique, une colline de déchets, d’où émerge une tête humaine. Où est-il ? Que s’est-il passé ? Il est sur terre, mais plus celle qu’il a connue, le paysage est différent, les déchets croulent sur le sol et l’air est épais...
La fin du monde a eu lieu.

Sous les sacs-poubelles, les canettes et les mégots de cigarettes, la terre battue remue. Quelque chose bouge.

Des griffes, des becs, des râles.

Quelque chose vit.

Ça gratte, ça questionne, ça grouille et ça rampe, le savoir a changé de camp.

Quelque chose parle.

Camisolé dans les vestiges, l’humain n’a plus qu’à écouter.

→ à partir de 7 ans

« *Qui aurait cru
que les poubelles
auraient leurs mots
à dire.* »

*Texte, jeu et mise en scène de Lison Foray
et Benjamin Wurth*

mai

SAM. 23 16:00 Besançon (25)

DIM. 24 16:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

LA SECONDE VENUE DE JEANNE D’ARC

Jeanne d’Arc mena une armée à la victoire à dix-sept ans. À dix-huit ans, elle organisa le couronnement d’un roi. À dix-neuf ans, elle s’opposa à l’Église catholique tout entière... et perdit. Son procès dura cinq mois, et les dépositions des témoins furent soigneusement transcrites par des notaires. Elle est l’une des figures française les plus connues du XV^e siècle. Pourquoi les mythes de la paysanne simple d’esprit, de la vierge pieuse, imprègnent-ils encore les livres d’histoire ?

Dans *La Seconde Venue de Jeanne d’Arc*, Carolyn Gage s’inspire de cette figure historique pour nous offrir une Jeanne d’Arc radicalement différente de l’image collective qu’on a d’elle...

→ à partir de 12 ans

« *Une femme qui entend
des voix est beaucoup plus
dangereuse qu’une femme
avec une armée* »

*Texte de Carolyn Gage
Mise en scène d’Eve Meslin
Avec Eve Meslin
Avec le regard de Elsa Ballenghien*

juin

VEN. 5 18:00 Dijon (21)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

CELLE LÀ

Une respiration. Puis l'eau.
Un homme, dos au public, parle.
Un soir, il n'entre pas dans le bar où les autres rient. Il reste dehors. Il dérive. Il suit un inconnu — un homme banal, mais étrangement en paix. Dans une salle de bain embuée, sous le bruit continu de l'eau, quelque chose se fissure pour de bon. Ce n'est ni héroïque ni spectaculaire. Juste un corps, un regard, et l'irréparable.
Après — ou peut-être avant — il y a celle-là. Une femme qui le regarde vraiment. Qui lui demande de rester. Qui lui demande s'il l'aime. Avec elle, une seconde existe. Une vraie. Fragile. Suffisante pour tout faire basculer.

Celle Là est le récit troué d'un homme qui a voulu voler la paix d'un autre et qui n'a pas su survivre à celle qu'on lui offrait.

→ à partir de 15 ans

LE 20 NOVEMBRE

Le 20 novembre 2006 en Allemagne, Sebastian se rend dans son lycée et ouvre le feu sur tous ceux qui se trouvent sur son passage avant de se donner la mort. Trente minutes avant la fin, l'adolescent vous invite à écouter ses derniers mots. Entrez dans sa tête, dans le brouillard et la chaleur de la haine, là où tous les sens s'entremêlent.

Tel un animal en cage, il se vengera contre ceux qui l'ont fait souffrir.

À travers ce monologue inspiré d'un fait réel et écrit à partir du journal intime de l'adolescent, Lars Norén dépeint la violence et invite le spectateur à un voyage en son sein.

→ à partir de 15 ans

*« On ne tue pas
quelqu'un pour rien.
On tue parce qu'on
ne supporte plus
quelque chose. »*

*Texte et mise en scène de Bev Kaler
Avec Matthieu Verbeke*

juin

DIM 7 18:00 Dijon (21)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

*« Vous qui êtes assis ici
et qui pensez que vous êtes
juste venus pour regarder
comme si vous étiez pas
concernés
Vous êtes pas innocents. »*

*Texte de Lars Norén
Mise en scène et jeu de Noé Enjolras
Régie de Jeanne Sá Pereira
Son de Benjamin Wurth
Avec le regard de Colihn Delfau
et Lucas Du Ranteau*

juin

SAM.13 18:00 Besançon (25)

DIM.14 18:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite



« Amuse-toi, c'est important. »
Cette formule, entendue au détour
d'une répétition, murmurée avant
une entrée en scène, lancée
comme un mot d'ordre dans l'humidité
et l'obscurité d'une cave, est le postulat
du film. Elle n'est ni anodine ni naïve.
C'est une direction.
Le film adopte une écriture immersive,
sensorielle. Caméra à l'épaule, proximité
des corps, attention aux sons bruts,
à la respiration des lieux. Il ne s'agit pas
de commenter, mais d'éprouver.
De faire sentir la densité d'un geste
artistique né dans l'ombre.
Ce documentaire veut rendre visible
ce qui se fabrique dans l'invisible.
Montrer que sous terre se trame
une autre manière de faire société.

— Vincent Capelli

UTOPIES SOUTERRAINES

Film documentaire de Vincent Capelli, 2025
60 min | à partir de 12 ans

Photographe, régisseur puis réalisateur au sein des Souterraines, Vincent Capelli sait parfaitement ce que le festival mobilise comme forces humaines. C'est pourquoi il a décidé de se saisir d'une caméra pour suivre l'élaboration de l'édition 2025. Artistes et bénévoles lui ont dès lors fait confiance, acceptant le jeu d'être filmé·es chez eux, en souterrain, en réunion, au bureau...

À l'issue d'un travail colossal qui s'est étalé sur des mois, nous avons l'immense joie de vous présenter *Utopies Souterraines*. Il nous tarde de vous partager ce documentaire qui apporte un angle nouveau, inédit sur le festival! Rendez-vous à l'occasion de projections spéciales à Besançon mais pas seulement...

PROJECTIONS

jeu. 23 avril 20:00 Lons-le-saunier (39)
Le Culthurel

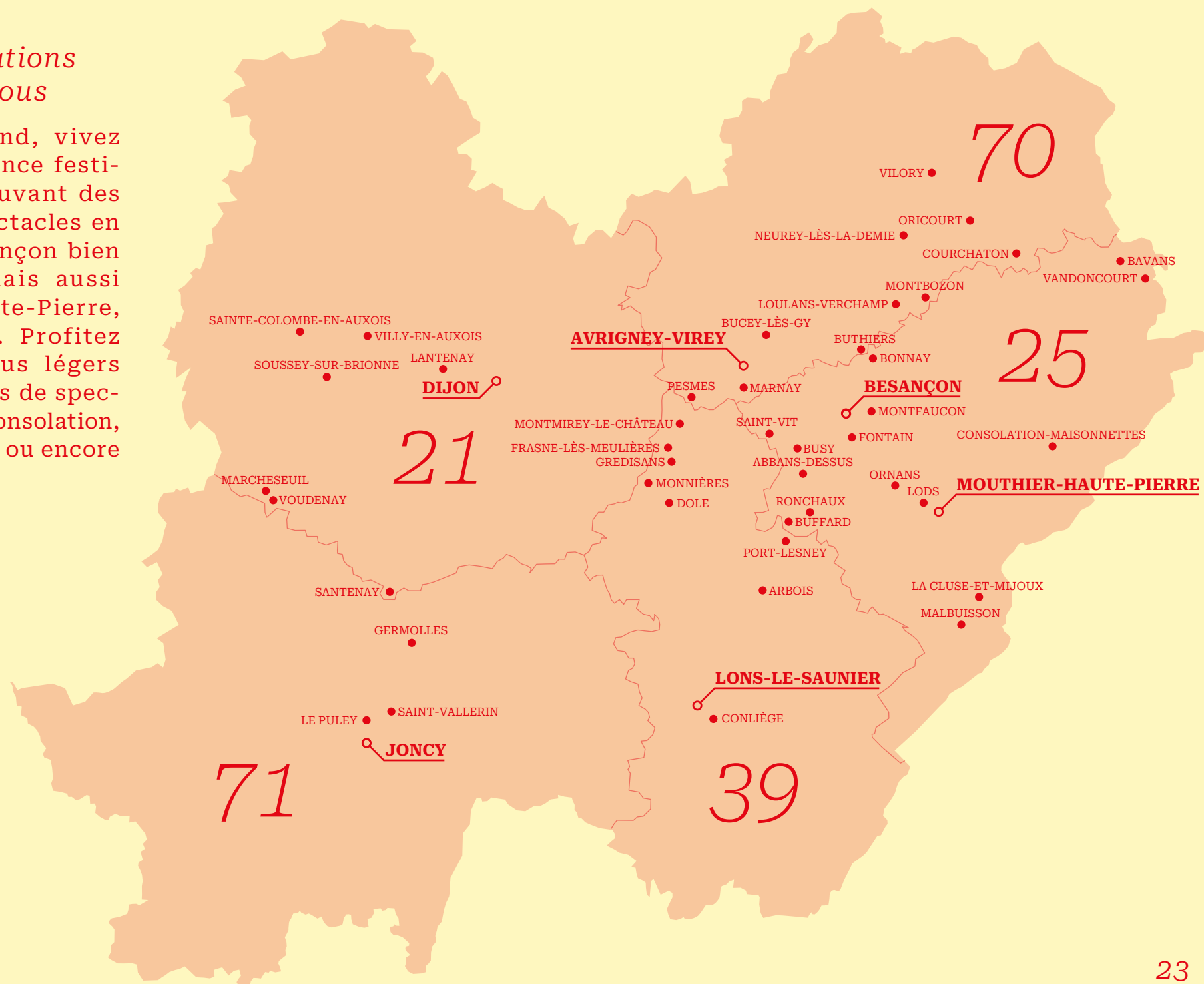
jeu. 30 avril 20:00 Ornans (25)
Cinéma Eldorado

lun. 5 mai 20:00 Besançon (25)
FJT des Oiseaux

plus d'informations sur notre site
www.lessouterraines.fr

*Retrouvez
des représentations
près de chez vous*

Chaque week-end, vivez à plein l'expérience festivalière en retrouvant des journées de spectacles en continu! À Besançon bien évidemment, mais aussi à Mouthier-Haute-Pierre, Dijon et Joncy. Profitez d'après-midi plus légers avec des tandems de spectacles au Val de Consolation, à Avrigney-Virey ou encore Lons-le-Saunier.



Calendrier

Les rendez-vous
à Besançon

PETIT DÉJEUNER D’OUVERTURE

jeu. 14 mai 10:30
Chez Marotte et Charlie,
7 place Victor Hugo
Pour profiter du petit-déjeuner offert,
pensez à réserver votre place!
Partagez avec nous un petit-déjeuner aux
lueurs du printemps en guise d’ouverture
du festival!

LECTURES CROISÉES

mar. 19 mai 19:00
À l’Interstice, 43 rue Mégevand
Entrée libre
Retrouvez l’équipe de *Que le sang nettoie mes larmes* et du Prémice *Le 20 Novembre* pour une rencontre et lecture
sur le sujet du complotisme et de la violence radicalisée.

ATELIER D’ÉCRITURE THÉÂTRALE

sam. 23 mai 10:00
À l’Interstice, 43 rue Mégevand
Entrée libre sur réservation
C’est quoi écrire pour le théâtre ? Laissez
vous aller à cet exercice proposé par
les artistes Juliette Mouteau et Vincent
Tiran.

SOIRÉE DE CLÔTURE

dim. 14 juin à partir de 18:00
Au restaurant l’Unalôme, 3 rue Rivotte
Cocktails, tapas, DJ set dansant pour
célébrer la clôture de l’édition 2026!

Doubs

Abbans-Dessus

17.05 20H Annapurna

Bavans

29.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

Besançon

14.05 10H30 Petit dej d’ouverture
14.05 18H Toujours Primevère
14.05 20H Annapurna
14.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...
15.05 18H Toujours Primevère
15.05 20H Annapurna
15.05 18H La 7^e conférence (...)
15.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...
15.05 20H Touché par les fées
16.05 16H Les parents ne sont (...)
16.05 18H La 7^e conférence (...)
16.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...
16.05 20H Touché par les fées
17.05 16H Les parents ne sont (...)
17.05 18H La 7^e conférence (...)
17.05 20H Touché par les fées
19.05 19H Lectures croisées
21.05 20H Que le sang nettoie (...)
22.05 20H Que le sang nettoie (...)
23.05 10H Atelier d’écriture
23.05 16H Nuisibles
23.05 18H Ghosted Lilith
23.05 20H Que le sang nettoie (...)
24.05 16H Nuisibles
24.05 18H Ghosted Lilith
12.06 20H Touché par les fées
13.06 16H Touché par les fées

13.06 18H Le Bizarre
13.06 18H Le 20 Novembre
13.06 20H Que le sang nettoie (...)
13.06 20H La 7^e conférence (...)
14.06 11H Toujours Primevère
14.06 14H Que le sang nettoie (...)
14.06 18H Le 20 Novembre
14.06 16H Annapurna
14.06 18H Soirée de clôture

Bonnay

23.05 20H La 7^e conférence (...)
29.05 20H Touché par les fées

Busy

21.05 20H Toujours Primevère

Buffard

22.05 20H Touché par les fées

Consolation-Maisonnettes

17.05 14H Toujours Primevère
17.05 17H Dalidaaaaa ! Euh...

Fontain

16.05 18H Toujours Primevère
11.06 20H Annapurna

La Cluse-et-Mijoux

21.05 20H Annapurna
28.05 20H Toujours Primevère

Lods

29.05 20H La 7^e conférence (...)
07.06 20H Annapurna

Malbuisson

28.05 20H Que le sang nettoie (...)

Montfaucon

03.06 20H La 7^e conférence (...)

Mouthier-Haute-Pierre

23.05 20H Annapurna
30.05 14H La 7^e conférence (...)
30.05 16H Que le sang nettoie (...)
30.05 20H Touché par les fées
31.05 11H Toujours Primevère
31.05 15H Dalidaaaaa ! Euh...

Ornans

22.05 18H Toujours Primevère
27.05 20H Que le sang nettoie (...)

Ronchaux

24.05 20H La 7^e conférence (...)

Saint-Vit

29.05 20H Annapurna
04.06 20H Dalidaaaaa ! Euh...
10.06 20H Le Bizarre

Vandoncourt

12.06 20H La 7^e conférence (...)

Haute-Saône

Avrigny-Virey

31.05	16H	Touché par les fées
31.05	18H	Annapurna

Buthiers

20.05	20H	Dalidaaaaa ! Euh...
-------	-----	---------------------

Bucey-lès-Gy

30.05	20H	Dalidaaaaa ! Euh...
-------	-----	---------------------

Courchaton

21.05	20H	Touché par les fées
-------	-----	---------------------

Loulans-Verchamp

29.05	19H	Toujours Primevère
-------	-----	--------------------

Marnay

04.06	20H	Annapurna
-------	-----	-----------

Montbozon

12.06	20H	Annapurna
-------	-----	-----------

Neurey-lès-la-Demie

22.05	20H	La 7 ^e conférence (...)
12.06	20H	Le Bizarre

Oricourt

28.05	20H	Dalidaaaaa ! Euh...
-------	-----	---------------------

Pesmes

22.05	20H	Dalidaaaaa ! Euh...
-------	-----	---------------------

Vilory

05.06	20H	La 7 ^e conférence (...)
-------	-----	------------------------------------

Jura

Arbois

22.05	20H	Annapurna
27.05	20H	Dalidaaaaa ! Euh...

05.06	19H	Toujours Primevère
-------	-----	--------------------

Conliège

10.06	20H	Que le sang nettoie (...)
-------	-----	---------------------------

Dole

11.06	20H	Que le sang nettoie (...)
13.06	18H	Toujours Primevère

Frasne-lès-Meulières

04.06	20H	Que le sang nettoie (...)
-------	-----	---------------------------

Gredisans

03.06	20H	Dalidaaaaa ! Euh...
-------	-----	---------------------

Lons-le-Saunier

24.05	16H	Toujours Primevère
24.05	19H	Dalidaaaaa ! Euh...
11.06	20H	La 7 ^e conférence (...)

Monnières

07.06	20H	Le Bizarre
-------	-----	------------

Montmirey-le-Château

10.06	20H	Annapurna
-------	-----	-----------

Port-Lesney

23.05	20H	Dalidaaaaa ! Euh...
-------	-----	---------------------

Côte-D'Or

Dijon

05.06	18H	La 2 ^{de} venue de J. d'Arc (...)
05.06	20H	Que le sang nettoie (...)
05.06	22H	Le Bizarre
06.06	16H	Touché par les fées
06.06	18H	Toujours Primevère
06.06	20H	La 7 ^e conférence (...)
07.06	18H	Celle Là

Lantenay

03.06	20H	Le Bizarre
-------	-----	------------

Marcheseuil

24.05	20H	Le Bizarre
-------	-----	------------

Soussey-sur-Brionne

16.05	18H	Le Bizarre
16.05	20H	Le Bizarre

Sainte-Colombe-en-Auxois

03.06	20H	Que le sang nettoie (...)
-------	-----	---------------------------

Santenay

04.06	20H	Le Bizarre
06.06	20H	Que le sang nettoie (...)

Villy-en-Auxois

17.05	20H	LE BIZARRE
-------	-----	------------

Voudenay

05.06	20H	Touché par les fées
07.06	15H	Toujours Primevère

Saône-et-Loire

Germolles

11.06	20H	Touché par les fées
-------	-----	---------------------

Joncy

07.06	14H	Touché par les fées
07.06	16H	Que le sang nettoie (...)
07.06	20H	La 7 ^e conférence (...)

Le Puley

13.06	20H	Annapurna
-------	-----	-----------

Saint-Vallerin

10.06	20H	Touché par les fées
-------	-----	---------------------

Infos pratiques

Nos jauges étant limitées à 19 spectateur·ices en moyenne, la réservation est obligatoire.

Les lieux des représentations sont tenus secrets jusqu'au dernier moment. Suite à votre réservation, vous recevrez un mail de la plateforme Helloasso incluant votre billet ainsi que les informations sur l'heure et le lieu de rendez-vous.

Si vous faites le choix d'un abonnement, pensez à réserver vos places à l'unité en sélectionnant la catégorie de billet "Abonné."

Réservation

depuis notre site, via Helloasso :
www.lessouterraines.fr

par mail :
contact@lessouterraines.fr

par téléphone : 06 18 32 53 77
permanence ouverte du mercredi
au dimanche, de 14h à 19h
*(nous ne prenons pas de réservation
laissée sur notre messagerie vocale)*

Tarifs à l'unité

13€	plein tarif
8€	étudiant·e, demandeur·se d'emploi, carte avantages jeune, Pass Culture

Abonnements nominatifs

33€	Pass 3 spectacles
70€	Pass Intégral (7 spectacles)

L'association

L'association Les Souterraines est une association à but non lucratif régie par la loi 1901.

Elle travaille tout au long de l'année pour bâtir chaque saison, rechercher des lieux, des fonds. Un conseil d'administration actif et engagé ainsi qu'un bureau oeuvrent avec la direction artistique aux destinées du festival.

Présidente *Claire-Lise Kohler*
Trésorière *Elizabeth Pastwa*
Secrétaire *Thierry Jeanmougin*
Au Conseil d'Administration : *Marie-Christine Boucard, Sophie Charrière, Françoise Gravier, Jean-Pierre Hunot, Daniel Legrand, Gérard Peton, Jacques Pithioud, Philippe Rossier, Servais Sense*

Comment soutenir le festival ?

Vous êtes un particulier ?

- engagez-vous dans la vie de l'association
- adhérez et/ou faites un don à l'association du festival
- accueillez une représentation chez vous
- devenez relais dans votre commune ou votre territoire

Vous êtes une structure, un·e professionnel·le du spectacle vivant :

- accueillez les projets du festival en résidence artistique
- achetez et/ou programmez nos créations
- proposez un partenariat/mécénat

Pour adhérer à l'association

Rendez-vous sur
helloasso.fr/associations/association-les-souterraines

PARTENAIRES

Les Souterraines est un festival qui bénéficie de l'accueil généreux et actif d'habitant-es, d'associations et de communes ouvrant leurs caves, offrant un moment de convivialité et faisant connaître l'existence de cet événement.

Sont associés à cet événement les compagnies amateurs Strapontin théâtre, Théâtre perché, Page 27 et Bulle de Lithium ; La Scène sur Loue, l'Atelier d'Éveil et Création Artistique, Malbuisson art, le Culthurel, le FJT des Oiseaux, la librairie L'Interstice, les médiathèques d'Ornans et la Cluse et Mijoux, le cinéma Eldorado (Ornans), l'Office de tourisme du Val marnaysien, le Val de Consolation, le restaurant l'Unalôme, Kéolis et le réseau Ginko.

Remerciements à Marotte & Charlie pour leur accueil, au Studio champ libre pour leur engagement à nos côtés.

Le festival est financé par:

La Drac Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, les départements du Doubs, de Haute-Saône, du Jura, Grand Besançon, Grand Dole, Dijon métropole et les villes d'Arbois, Besançon, Dijon, Dole, Lons-le-Saunier, la CC Sud Côte Châlonnaise, le Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports.

Siège social

La Friche artistique

10 Avenue de Chardonnet - 25000

administration@lessouterraines.fr

contact@lessouterraines.fr

06 18 32 53 77

Siret 807 880 273 00030

Licence spectacle: D2022-0044936/0044937



conception graphique: studiochamplibre.com - impressions: Ville de Besançon



WWW.LESSOUTERRAINES.FR

