

#NOTREétéàDIJON

CIE CES MESSIEURS SERIEUX  
CIE IDEM COLLECTIF  
CIE JÉRÔME THOMAS  
CIE LES ÉCORCHÉS  
CIE LES ENCOMBRANTS

# TOUTS AZIMUTS

ART VIVANT ET CULTURE DANS L'HERBE

Réservations 06 10 90 44 45

Parc de l'Arquebuse

Entrée rue du jardin des plantes

3-4-5 septembre

de 11h à 23h

Répétitions ouvertes  
Débats  
Impromptus  
Déambulations  
Performances  
Restauration

**Tous Azimuts** est né à la suite de la crise sanitaire et de la décision de 5 compagnies professionnelles du spectacle vivant, implantées dans la métropole Dijonnaise, de se réunir.

**Tous Azimuts** c'est le désir de créer de manière solidaire et mutualisée un évènement où la diversité peut exister en affirmant que leurs différences sont une force qui les unit.

**Tous Azimuts** c'est 3 jours de rencontres du 3 au 5 septembre au Jardin de L'Arquebuse en plein air, autour de chantiers de création, de répétitions ouvertes, de performances, d'improptus, d'un espace de restauration, d'une buvette et de tables rondes. La résilience donnerait la pulse. Conscientes de l'urgence écologique et sociale, ces 5 compagnies souhaitent aussi à travers cette proposition redonner un sens à leur pratique artistique dans une réflexion de fond sur le « comment » continuer à créer.

Ces jours et ces synergies portent un lieu ouvert sur la création artistique, montrent nos cheminements, nos recherches interrogeant notre monde.



COMPAGNIE CES MESSIEURS SERIEUX  
COMPAGNIE IDEM COLLECTIF  
COMPAGNIE JÉRÔME THOMAS  
COMPAGNIE LES ÉCORCHÉS  
COMPAGNIE LES ENCOMBRANTS

## LES 3 SOIRÉES

**À partir de 20h début de la traversée  
(jauge limitée à 50 personnes – réservation obligatoire)**

**19H50**

Accueil du Public - Déambulation avec la Cie Les Encombrants

**20H15**

Cie Jérôme Thomas

Variations sur *Dansons sur le malheur* - 15 mn

**20H45**

Cie Ces Messieurs Sérieux

Restitution / *Enquête sur la vie des gens* de H. Blutsch - 15 mn

**21H15**

Cie Idem Collectif / Cie Jérôme Thomas

*Dans la jungle des mots* - C. Tarkos - 40 mn

**22h15**

Cie Les Écorchés

*La nuit juste avant les forêts* – B. M. Koltes - 45 mn

*La déambulation de la soirée par la Cie Les Encombrants  
est inspirée par l'univers d'Ascanio Celestini.*

# LES 3 JOURNÉES

## JEUDI 3

11h30

Partage des pratiques.

Échauffements corporels menés par la Cie Jérôme Thomas.

12h > 14h

Ouverture de la restauration avec impromptus.

14h > 18h

Balade dans le parc avec répétitions publiques.

18h30 > 19h30

Réouverture restauration, impromptus et présentation de Tous Azimuts.

## VENDREDI 4

11h30

Partage des pratiques.

Échauffements corporels menés par la Cie Jérôme Thomas.

12h > 14h

Ouverture de la restauration avec impromptus.

14h > 18h

Balade dans le parc avec répétitions publiques.

18h30 > 19h30

Réouverture restauration.

## SAMEDI 5

10h > 12h30

*Les états généraux : art et culture où en sommes-nous ?*

Table ronde coordonnée par Claire Chaduc.

12h30 > 14h

Ouverture de la restauration avec impromptus.

14h > 17h

Balade dans le parc avec répétitions publiques.

17h > 19h30

*Écologie, art et culture, où en sommes-nous ?*

Table ronde coordonnée par Claire Chaduc.

18h30 > 19h30

Réouverture restauration.

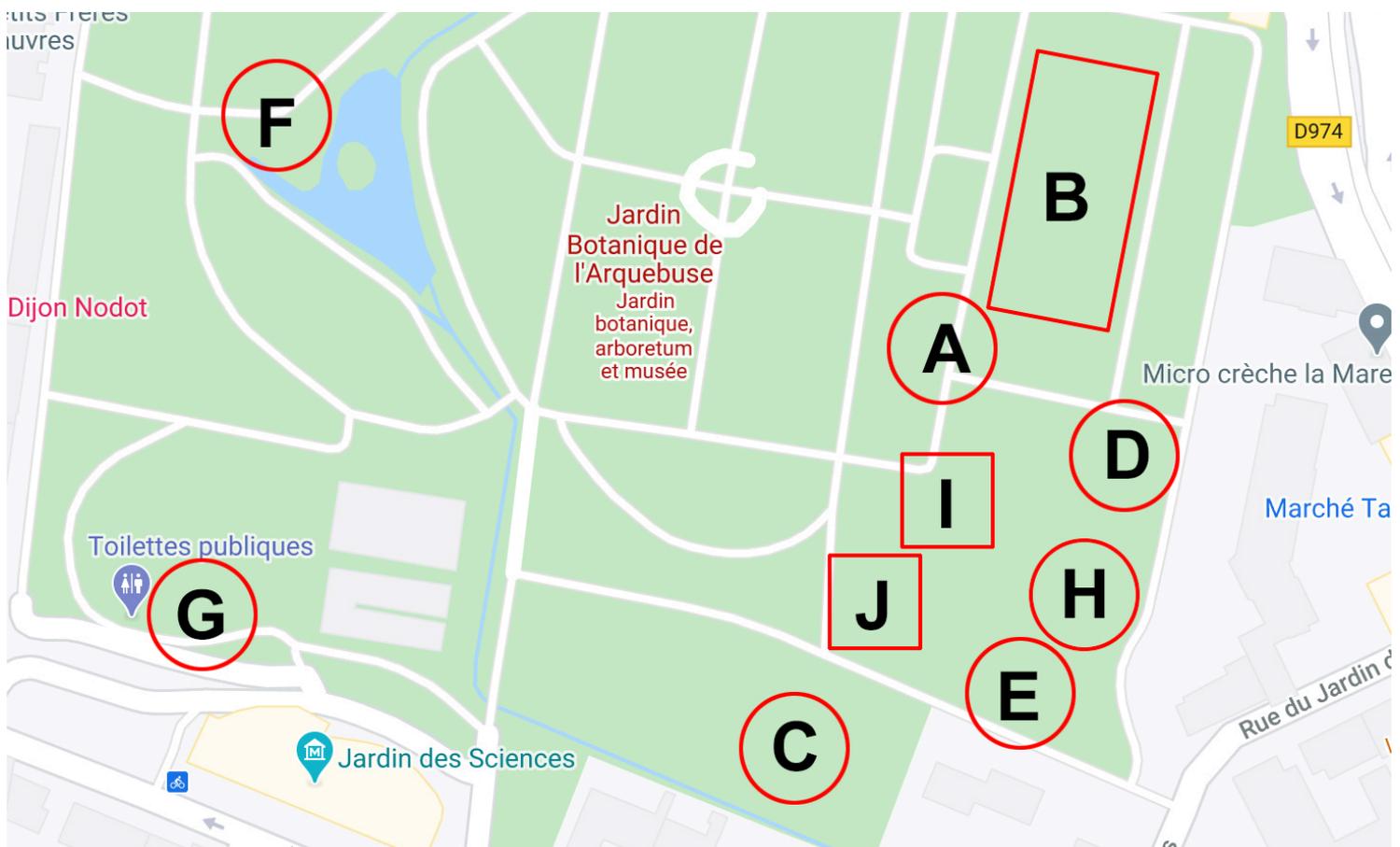
### ***Les états généraux : art et culture où en sommes-nous ?***

La culture et l'art sont-ils une réponse à la crise sanitaire ? Touchés au cœur de leurs missions, comment les acteurs du secteur peuvent-ils s'adapter, surmonter la crise pour en tirer le meilleur parti, pour transformer leurs pratiques et devenir plus résilients ?

### ***Écologie, art et culture, où en sommes-nous ?***

La crise sanitaire cache une mutation climatique de grande ampleur qui justifie une implication de tous les acteurs sociaux. L'art et la culture n'en sont pas exemptés et cet enjeu peut être saisi afin de repenser de manière globale les inégalités structurelles du secteur. Au-delà de l'aspect environnemental, nous échangerons sur les bonnes pratiques et les expérimentations émergentes.

Ce sont ces questions -et d'autres- que l'évènement Tous Azimuts se propose de soulever avec des représentants des collectivités, de l'Etat, des syndicats d'artistes, des auteur.es, des spectateurs, des chercheurs, des artistes et des responsables de structures engagés dans des démarches structurées et innovantes.



**A** Cie Jérôme Thomas - Chantier de création / Variations sur dansons sur le malheur / Une métaphore poétique pour une urgence climatique, pour deux jongleuses et des œufs. (après-midi / soir)

**B** Cie Jérôme Thomas - Partage des pratiques - Pratique corporelle, hygiène du corps, dispensée durant les 3 jours des rencontres, " tous azimuts", ouvert à tous les publics. (matin)

**C** Cie Ces Messieurs Sérieux - Chantier de création / Enquête sur la vie des gens - H. Blutsch / Farce radiophonique sur tréteaux. (après-midi / soir)

**D** Cie Idem Collectif - Chantier de création / L'intranquillité Variations sur Pessoa / Pour un lecteur et un magicien. (après-midi)

**E** Cie Idem Collectif / Cie Jérôme Thomas - Dans la jungle des mots - C. Tarkos / Lecture jonglée pour un jongleur, une lectrice et un chien métaphysique. (soir)

**F** Cie Les Écorchés - Chantier de création / M'appelle Mohamed Ali – D. Niangouna / Solo pour un comédien et une batterie (après-midi)

**G** Cie Les Écorchés - La nuit juste avant les forêts – B. M. Koltes / Solo pour un comédien. (soir)

**H** Cie Les Encombrants - Chantier de création - Déambulation entre chaque proposition (en soirée) / inspirée par l'univers d'Ascanio Celestini. (soir)

**I** Restauration - La cuisine flottante de la Péniche Cancale / La Vie Élastique.

**J** Tables rondes.

Avec le soutien de la ville de Dijon dans le cadre de #NOTREétéàDIJON

Remerciements aux bénévoles, aux services techniques de la ville de Dijon, aux intervenants invités des tables rondes, aux personnes de la buvette et de la restauration, La cuisine flottante de la Péniche Cancale / La Vie Élastique et pour leur aide technique au Théâtre Mansart, au Théâtre Dijon Bourgogne CDN, au Théâtre des Feuillants et à La Minoterie.



#NOTREétéàDIJON